

Troyes

Musées  
de Troyes

# Agenda

Avril • Octobre 2026



# édito

Si le programme de ce semestre est largement occupé par l'exposition *Lavau, un prince celte en bords de Seine vers 450 ans avant notre ère*, plébiscitée par l'ensemble des visiteurs dès les premiers jours d'ouverture et sans discontinuer depuis, nos musées n'en présentent pas moins une palette d'activités variées, destinées à tous les publics.

Le musée de la Maille invite les étudiants aubois et anglais, associés dans un projet commun, à présenter des créations des plus originales, manifestant toute la modernité du textile contemporain.

Le musée d'Art moderne quant à lui accueille de nouveau deux chefs-d'œuvre des collections du musée d'Orsay, associés au thème du travail mis en exergue cette année, dans toute la France.

Les cabinets des arts graphiques des musées des Beaux-Arts et d'Art moderne permettent la découverte d'œuvres fragiles rarement montrées tant sur le vitrail, art d'excellence de notre Champagne, que sur l'éminente personnalité du grand poète que fut Léopold Sédar Senghor, illustré par les plus grands noms

de l'art de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle. S'y associe le monde peint et dessiné de Jean Kiras, l'un de nos plus éminents artistes, installé depuis longtemps à Troyes où il a pu développer une œuvre exigeante et profondément réfléchie.

Du plus lointain passé de notre territoire, riche en découvertes archéologiques d'exception, aux développements les plus récents de l'art d'aujourd'hui, nos musées offrent à tous des rendez-vous originaux et inattendus. Soyez nombreux à venir les revoir lors des grands événements festifs qui rythment ces prochains mois ; rejoignez les Amis de nos musées, fidèles soutiens d'un programme d'activités digne de l'excellence de nos collections troyennes.

Stéphanie Baroin

Maire adjointe, chargée de la Culture,  
des Labels et du Patrimoine historique



© Carole Bell, Ville de Troyes

# avril

## EXPOSITION TEMPORAIRE

### Lavau, un prince celte en bord de Seine vers 450 avant notre ère

Jusqu'au 21 juin 2026

Musée d'Art moderne  
Collections nationales  
Pierre et Denise Lévy



#### AUTOUR DE L'EXPOSITION

##### Visite guidée tout public

12, 19 et 23 avril, 15 et 17 mai,  
20 et 21 juin

##### Visite atelier

16 et 17 avril

##### Visite atelier en famille

17 et 22 avril

##### Présence de médiateurs dans l'exposition

3 mai, 7 juin

##### Journées européennes de l'Archéologie

12, 13 et 14 juin

##### Conférence

26 mai, 16 juin

##### Activité en famille

20 avril (Parc des Moulins)

En 2014-2015, l'équipe de l'Inrap, conduite par Bastien Dubuis, a mis au jour, à Lavau, une nécropole qui a perduré de la fin de l'âge du Bronze au temps des Tricasses gallo-romains. Elle y a découvert une tombe princière inviolée des environs de 450 avant notre ère, riche de près de deux-cents pièces formant un exceptionnel mobilier funéraire : céramique grecque, chaudron de bronze parmi les plus grands du monde antique, vaisselle étrusque, ustensiles d'argent et d'or, bijoux d'or, char à deux roues...

**Pour la première fois, l'ensemble des objets de la tombe princière, est présenté au public un peu plus de 10 ans après leur découverte.**

À travers ce fil directeur qu'est le défunt et sa tombe et plus largement le site de Lavau, l'exposition illustre la démarche de l'archéologie contemporaine qui tente de reconstituer une histoire oubliée, en mobilisant tout l'éventail des sciences du patrimoine capable de « lire » un monde sans écriture. Elle parvient ainsi à restituer les funérailles grandioses d'un souverain disparu, reposant dans un monument architecturalement hors normes, mobilisant un public sans doute nombreux et bénéficiant d'un traitement particulier du corps, sans doute « embaumé ».





# Le catalogue du musée d'Art moderne vient de paraître

## L'Art en partage

Il y a tout juste cinquante ans, en 1976, Pierre et Denise Lévy, deux collectionneurs passionnés et visionnaires, ont fait don à l'État de près de 2 000 œuvres. C'est ainsi qu'est né le musée d'Art moderne de Troyes. Cette collection majeure offre aux visiteurs un parcours exceptionnel à travers plus d'un siècle d'histoire de l'art, du réalisme aux prémices de l'abstraction.

Avec **Courbet, Signac, Matisse, Picasso, Delaunay, Soutine, Dufy, Buffet** ou encore **De Staël**, la collection du MAM de Troyes se distingue par la présence des plus grands maîtres de l'art moderne. Une place toute particulière est réservée à **Derain**, dont le musée conserve l'un des fonds les plus importants au monde, ainsi qu'au peintre et maître-verrier troyen **Marinot**, tous deux amis proches du couple Lévy. Outre les peintures, sculptures, céramiques et verreries, le musée présente également un ensemble remarquable d'œuvres d'**art africain et océanien**.

Sans cesse enrichies depuis l'ouverture du musée, les collections ont retrouvé en 2024 un écrin entièrement rénové. Entre les murs de l'ancien palais épiscopal, s'instaure un dialogue fécond entre patrimoine architectural et modernité des œuvres.

Abondamment illustré et riche de notices approfondies rédigées par la conservatrice du musée, Juliette Faivre Preda, accompagnée de spécialistes des arts d'Afrique et d'Océanie, ce catalogue invite à prolonger la découverte et à porter un regard renouvelé sur une collection d'exception.

ISBN 978-2-488664-06-6  
400 pages – Prix 39 €  
Éditions Sans Égal  
Parution Avril 2026

Disponible dans les boutiques des musées de la Ville de Troyes et chez votre libraire

# mai

## EXPOSITION TEMPORAIRE

### **Matières en jeu Images et formes textiles**

Du 19 mai  
au 30 septembre 2026

**Musée de la Maille,  
mode et industrie**  
Hôtel de Vauluisant

Le musée de la Maille, mode et industrie inaugure un projet inédit mêlant création et textile.

Il réunit les étudiants du London College of fashion, de Newlyn Art School et du Lycée Saint Joseph de Troyes.

Imaginée par l'artiste-plasticien Jérémie Marié, cette exposition explore la manière dont les fragments textiles, architecturaux et culturels peuvent devenir le moteur d'une pensée créatrice.

Les étudiants développent un processus où la transformation de la matière fait émerger à la fois des pièces vestimentaires et des œuvres artistiques. Ils repensent ici la fibre, les fragments textiles qu'ils assemblent, détournent et font dialoguer pour imaginer des formes hybrides contemporaines et singulières.

Cette exposition s'inscrit dans l'histoire de la bonneterie troyenne, son actualité et sa modernité.



© Carole Bell, Ville de Troyes

# avril

## ACCROCHAGE TEMPORAIRE

### Et si l'eau n'était pas que bleue ?

Carte blanche aux étudiants  
de l'URCA

Jusqu'au 26 avril 2026

**Cabinet des arts graphiques**  
**Musée d'Art moderne**  
Collections nationales  
Pierre et Denise Lévy



Maurice Marinot, *La Rade de Monte-Carlo*, 1957  
© Carole Bell, Ville de Troyes

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

#### Atelier créatif

11 avril

par Jérémie Marié, plasticien

#### Conférence dessinée

11 avril

par Mathias Friman, auteur - illustrateur

Depuis 2024, le master Culture, Patrimoine, Médiation de l'université de Reims Champagne-Ardenne, campus des Comtes de Champagne, créé une exposition à partir d'une collection troyenne.

Cette deuxième édition est le fruit d'un partenariat de longue date entre cette formation universitaire et les musées de la Ville de Troyes.

À partir des collections d'art graphique de la donation de Pierre et Denise Lévy, un accrochage de 16 dessins et gravures révèle les états de l'eau.

Bleue, ondulante, scintillante, chaotique, l'eau ruisselle au gré des crayons et des couleurs d'André Maire, de Maurice Marinot, d'Henri Hayden, de Francis Mockel et d'autres, qui s'offrent exceptionnellement au regard du public.

Choisis par la promotion 2025-2026, ces dessins trouvent un écho dans le parcours permanent et offrent aux étudiants l'occasion de réfléchir à la représentation de l'eau.

Et vous, comment voyez-vous l'eau ? À travers des couleurs ? Des formes ? Une touche ? Un reflet ?

**Et si l'eau n'était pas que bleue ?**

# mai

## ACCROCHAGE TEMPORAIRE

### L'Écho des machines : usines et monde ouvrier dans les collections du MAM

Du 8 mai  
au 20 septembre 2026

Musée d'Art moderne  
Collections nationales  
Pierre et Denise Lévy



Maximilien Luce, *Le Chantier*, 1911  
© GrandPalaisRmn (musée d'Orsay),  
Stéphane Maréchal

Le musée d'Art moderne de Troyes est né en 1976 de la donation à l'État de près de 2 000 œuvres par le couple de collectionneurs Pierre et Denise Lévy.

L'un des fils rouges de cette donation est la représentation du monde industriel, Pierre Lévy étant lui-même un important entrepreneur de la bonneterie à Troyes.

De *La Banlieue* de Seurat aux *Usines à Chatou* de Vlaminck, en passant par les *Usines de guerre* de Vuillard, la collection du MAM de Troyes offre un panorama des grandes transformations du travail au tournant du 20<sup>e</sup> siècle : urbanisation galopante, industrialisation triomphante et profondes mutations du monde ouvrier.

**Le prêt exceptionnel, par le musée d'Orsay, des *Ouvriers en bâtiment* de Théophile Alexandre Steinlen et du *Chantier* de Maximilien Luce, dans le cadre du projet « 100 œuvres qui racontent le travail », est ainsi l'occasion de construire un parcours thématique autour d'un sujet profondément ancré dans l'histoire et le patrimoine industriel troyen.**



# mai

## ACCROCHAGE TEMPORAIRE

### Rêves de lumière, le vitrail et ses images

Du 20 mai  
au 24 août 2026

Cabinet des arts graphiques  
Musée des Beaux-Arts  
et d'Archéologie  
Abbaye Saint-Loup



Charles Fichot, d'après Linard Gontier,  
*Le Mariage de sainte Anne et saint Joachim*,  
avant 1901 © Carole Bell, Ville de Troyes

« Il n'est peut-être pas de canton en France qui renferme des vitres peintes aussi précieuses et en si grand nombre que la ville de Troyes en Champagne », écrivait Pierre Le Vieil en 1774 dans son *Art de la peinture sur verre et de la vitrerie*.

Depuis des siècles, voyageurs, artistes et érudits célèbrent les vitraux troyens. Entre la fin du 15<sup>e</sup> siècle et la fin du 17<sup>e</sup> siècle, la ville s'impose comme l'un des grands centres européens du vitrail. Le foyer troyen se distingue par sa maîtrise technique du verre et la singularité de sa palette : des couleurs intenses de l'église Sainte-Madeleine à la clarté blanche et dorée de l'église Saint-Pantaléon.

À la croisée de l'architecture, des arts du feu, du dessin et de la peinture, le vitrail est un art de lumière : il révèle les couleurs et les transforme au fil du jour.

Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Troyes - Abbaye Saint-Loup vous invite à découvrir les verrières troyennes à travers le regard des artistes. Dessins préparatoires du 17<sup>e</sup> siècle, relevés archéologiques du 19<sup>e</sup> siècle, vues d'intérieurs d'églises à l'atmosphère presque irréelle : autant de regards portés sur un patrimoine vitré d'exception, à découvrir sur la mezzanine des galeries de peintures.

# mai

## ACCROCHAGE TEMPORAIRE

### Léopold Senghor : art et poésie au 20<sup>e</sup> siècle

Du 23 mai  
au 6 septembre 2026

Cabinet des arts graphiques  
& parcours permanent  
Musée d'Art moderne  
Collections nationales  
Pierre et Denise Lévy



Zao Wou-Ki, *Élégie pour Jean-Marie*, 1978  
© Carole Bell, Ville de Troyes

Le poète, intellectuel et homme d'État, Léopold Sédar Senghor (1906-2001) figure parmi les écrivains les plus illustrés du 20<sup>e</sup> siècle.

En 1975, il réunit ses *Élégies majeures* dans une édition commune. Convaincu du dialogue entre poésie et arts plastiques, il en confie l'illustration à Alfred Manessier, Hans Hartung, Pierre Soulages, Zao Wou-Ki, Maria Helena Vieira da Silva et Étienne Hajdu, qui prolongent les mots par des gravures et lithographies abstraites.

En 1976, le poète collabore avec André Masson pour *Chants d'ombre*, illustré notamment d'un dessin au sable pour l'emboîtement.

Exposées dès 1978 à la BnF, puis au musée du Quai Branly en 2023, ces œuvres, qui ont rejoint les collections grâce à un généreux don, sont présentées pour la première fois dans le nouveau cabinet des arts graphiques du MAM. Elles offrent un exemple exceptionnel de la rencontre entre poésie et arts visuels dans l'après-guerre.

# mai

## ÉVÉNEMENT NATIONAL

### 22<sup>e</sup> Nuit européenne des musées

Samedi 23 mai 2026  
De 20h à minuit

**Dans les quatre musées  
de la Ville de Troyes**

**Soirée gratuite  
ouverte à tous**



Nuit des musées 2025  
© Carole Bell, Ville de Troyes

### Des mots, des œuvres

À la tombée de la nuit, les musées de Troyes ouvrent leurs portes et invitent le public entre regards et récits à la découverte ou redécouverte des collections. Pour cette nouvelle édition de la Nuit des musées, la thématique *Des mots, des œuvres* tisse un dialogue sensible entre l'art et les langages.

Quand les salles s'illuminent dans la nuit et que les visiteurs se multiplient, les œuvres se racontent. Peintures, sculptures, objets d'art et trésors archéologiques sont mis en valeur. Les mots s'invitent alors au cœur des collections : lectures, théâtre, textes poétiques, musiques, médiations inédites, jeux de mots, virelangues... Autant de voix qui questionnent et prolongent le regard vers l'œuvre.

**Cette soirée en accès libre** est une invitation à redécouvrir les musées de Troyes sous un angle nouveau : le temps d'un soir les mots éclairent les œuvres et les œuvres, à leur tour, font naître les mots.

Programme complet  
(disponible 15 jours avant)  
[www.musees-troyes.com](http://www.musees-troyes.com)

## ÉVÉNEMENT NATIONAL

### 16<sup>es</sup> Journées européennes de l'Archéologie

Du 12 au 14 juin 2026

#### Musée d'Art moderne

Collections nationales

Pierre et Denise Lévy

**Week-end gratuit pour tous**



Troupe des Branno Teuta - JEA 2022  
@ Amin Chaker / Ville de Troyes

### Un prince celte en bord de Seine

Plongez au cœur de l'histoire exceptionnelle du Prince celte de Lavau, figure emblématique de l'âge du Fer.

En écho à l'exposition *Lavau, un prince celte en bord de Seine*, présentée en partenariat avec l'Inrap (Institut National de Recherches en Archéologie Préventive), cet événement met à l'honneur une découverte archéologique majeure qui éclaire le rôle stratégique et culturel du territoire troyen au 5<sup>e</sup> siècle avant notre ère.

Qui était ce prince inhumé avec un mobilier funéraire d'un raffinement exceptionnel ? Que révèlent les objets retrouvés dans sa tombe sur les échanges, les savoir-faire et les réseaux commerciaux de l'époque ?

Durant tout le week-end, archéologues et médiateurs partageront les coulisses de cette fouille spectaculaire et les dernières avancées de la recherche à travers des visites guidées et des ateliers pour petits et grands. La troupe de reconstitution *Branno Teuta* installée dans le jardin, fera vivre le quotidien de cette époque.

Le temps d'un week-end **en accès libre**, découvrez comment, sous nos pieds, l'histoire continue de s'écrire.



Homme incertain, mains jointes © Jean Kiras

# septembre

## EXPOSITION TEMPORAIRE

### Jean Kiras : le corps et la pensée

Du 18 septembre 2026  
au 4 janvier 2027

### Église Saint-Jean-au-Marché

Cabinet des arts graphiques  
Musée d'Art moderne  
Collections nationales  
Pierre et Denise Lévy



Visage statue grecque @ Jean Kiras

Né le 23 février 1939 à Paris, Jean Kirastinnicos, dit Kiras étudie à l'école des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand. Il enseigne le dessin pendant cinq ans dans le secondaire, puis

l'histoire de l'art dans le cadre de la formation pour adultes et le cadre universitaire, puis à l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle. Il a également eu une activité d'affichiste et de graphiste pour différents théâtres et journaux. Une première exposition, *Un peintre et la bibliothèque*, hommage au patrimoine prestigieux troyen hérité de Clairvaux, décide de son installation à Troyes. Il y expose ses œuvres à plusieurs reprises de 2002 à 2018, tant à la cathédrale (2007 et 2008), dans les églises du centre (2004), au musée d'Art moderne (2009) comme au musée des Beaux-Arts (2018).

En 2026, une nouvelle exposition a pour thème le corps, sujet récurrent dans l'œuvre de l'artiste inspiré par les sculptures du fronton du Parthénon, les *Gisants*, les corps de Pompéi, les *Vanités*, les *Gilles de Watteau*, les anatomies de *Dagoty*, le retable de *Grünewald*, le *Dévoit Christ* de *Perpignan*... corps sacré, corps profane. Déjà son travail sur la grande bibliothèque comportait des « portraits de livres » considérés comme des individus, la pensée accompagnant le corps, l'un ne pouvant être séparé de l'autre.

Une sélection d'œuvres sera présentée à Saint-Jean-au-Marché et une série de dessins en écho au cabinet des arts graphiques du musée d'Art moderne.

# septembre

## ÉVÉNEMENT NATIONAL

### 43<sup>es</sup> Journées européennes du Patrimoine

19 et 20 septembre 2026

### Dans les quatre musées de la Ville de Troyes

### Activités et entrées gratuites pour tous



© Carole Bell, Ville de Troyes

### Patrimoine en danger

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les musées de Troyes s'inscrivent dans la thématique nationale *Le patrimoine en danger*, une invitation à porter un regard attentif et engagé sur la richesse fragile qui nous entoure.

Peintures, sculptures, verreries, objets archéologiques, textiles... Le patrimoine conservé dans les musées troyens est un héritage précieux transmis à travers les siècles. Ce patrimoine est vivant, vulnérable et les effets du temps, les conflits, les catastrophes naturelles, les évolutions climatiques ou encore l'usure des matériaux menacent en permanence sa préservation.

Durant ce week-end exceptionnel **en accès libre**, les musées proposent d'aller au-delà de la simple découverte des collections pour comprendre les enjeux de leur sauvegarde.

Comment restaure-t-on une œuvre abîmée ? Quels défis posent la conservation des matériaux anciens ? Comment protéger, documenter et transmettre ces trésors aux générations futures ?

Programme complet  
(disponible 15 jours avant)  
[www.musees-troyes.com](http://www.musees-troyes.com)

# octobre

## ÉVÉNEMENT NATIONAL

### 35<sup>e</sup> Fête de la Science

Du 2 au 7 octobre 2026

#### Apothicaierie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Activités gratuites pour tous



L'Apothicaierie © Olivier Frajman, photographe

#### Saveurs savantes

L'Apothicaierie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte à Troyes ouvre ses portes pour une immersion au cœur des savoirs et de la science d'autrefois.

Dans ce lieu chargé d'histoire où s'alignent pots en faïence, boîtes peintes, fioles mystérieuses et remèdes anciens, petits et grands sont invités à explorer la science sous un angle original : celui de la médecine d'antan.

Comment soignait-on avant les laboratoires et pharmacies modernes ? Quelles plantes, quelles préparations, quelles croyances guidaient les pratiques médicales ?

Suivez le guide pour découvrir les trésors de l'apothicaierie ! Rencontrez un mystérieux apothicaire et revivez avec lui les gestes, expériences et savoir-faire d'une autre époque...

Cette édition **en accès libre**, de la Fête de la Science est une invitation à voyager dans le temps, à la croisée de l'histoire, de la chimie, de la botanique et de la médecine.

En famille ou entre amis, venez découvrir les racines historiques de la science médicale.

Programme complet  
(disponible 15 jours avant)  
[www.musees-troyes.com](http://www.musees-troyes.com)



*L'Amour au musée, visite à la lumière de la lampe torche © Carole Bell, Ville de Troyes*

# nos offres culturelles

Retrouvez l'ensemble de ces propositions avec dates et thématiques précises dans l'agenda !

## JEUNE PUBLIC ET ADOS

### Visite ludique

Les enfants découvrent les collections de manière originale (Histoires et comptines, lectures, manipulations...).

#### Sur réservation :

au numéro du musée concerné\*

Tarif : 3 € / enfant

(gratuit pour 2 accompagnants)

### Visite-atelier créatif

Le médiateur accompagne les enfants à la découverte d'une œuvre, d'un artiste ou d'un thème, et propose un atelier créatif spécialement conçu pour développer sa curiosité, son regard et son imaginaire.

#### Sur réservation :

au numéro du musée concerné\*

Tarif : 5 € / enfant

(gratuit pour 2 accompagnants)

### Passeport Loisirs

Durant les vacances scolaires, la Ville de Troyes, en collaboration avec les associations locales, propose des activités sportives et de loisirs aux enfants de 4 à 16 ans. Les musées imaginent des ateliers créatifs autour des collections.

**Sur réservation :** 03 25 42 20 20

(Service municipal des sports)

### Cycle d'ateliers plastiques

Les musées organisent, en collaboration avec les Amis du musée d'Art moderne, des ateliers de création plastique animés par un artiste plasticien, au musée d'Art moderne.

#### Sur réservation :

au 03 25 76 26 81

ou au musée d'Art moderne

Tarif : 5 € / enfant

Enfants de 7 à 12 ans non accompagnés

### Le petit philosophe

Initiés par les Amis du musée d'Art moderne, ces visites entre art et philo destinées aux 6-11 ans permettent de regarder, réfléchir ensemble et créer ensemble.

**Sur réservation :** 06 81 46 27 06

Gratuit (nombre de places limité)

### En +

Livrets-jeux, coloriages, puzzles et outils de médiation sont à votre disposition sur simple demande à l'accueil ou en téléchargement sur le site des musées :

[www.musees-troyes.com](http://www.musees-troyes.com)  
onglet Visites scolaires

# nos offres culturelles

## ADULTES

### Visite guidée adulte

Un moment privilégié pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires, à travers des visites générales ou thématiques.

**Sur réservation :**

au numéro du musée concerné\*

*Tarif : 4 € en sus du billet d'entrée, gratuit pour les - de 26 ans*

### Visite-atelier adulte

Une visite guidée à la découverte des collections suivie d'un atelier créatif spécialement conçu autour d'une œuvre, d'un artiste ou d'un thème.

**Sur réservation :**

au numéro du musée concerné\*

*Tarif : 5 € / adulte, en sus du billet d'entrée*

## FAMILLES

### Visite-atelier duo

Une visite guidée suivie d'un atelier créatif à 4 mains ; duo adulte-enfant

**Sur réservation :**

au numéro du musée concerné\*

*Tarif : 8 € / duo*

*(activité adaptée selon la tranche d'âge)*

### Visite en famille et/ou tout public

Un moment privilégié pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires, à travers des visites générales ou thématiques.

**Sur réservation :**

au numéro du musée concerné\*

*Tarif : 4 € / adulte*

*(gratuit pour les - de 26 ans - activité adaptée selon la tranche d'âge)*

**\*Contacts de réservation :**

**Musée Saint-Loup et Apothicairerie**

**03 25 42 20 09**

**Musée de Vauluisant**

**03 25 43 43 20**

**Musée d'Art moderne**

**03 25 76 26 81**

# nos offres culturelles

## GROUPES

### Scolaires et jeunes publics (centres de loisirs...)

Tout au long de la saison, les musées proposent plusieurs formats complétant le programme scolaire : visites guidées, livrets pédagogiques, dossiers d'aide à la visite et malettes pédagogiques... de la maternelle au lycée.

#### Sur réservation :

via le formulaire de réservation sur le site internet :

[www.musees-troyes.com/reservation/](http://www.musees-troyes.com/reservation/)

Pour toute question : 03 25 42 33 81

*(standard ouvert uniquement le matin et le mercredi toute la journée)*

*Un livret des activités éducatives à destination des classes et centres de loisirs est disponible sur demande : [reservation.musees@ville-troyes.fr](mailto:reservation.musees@ville-troyes.fr) ou à télécharger gratuitement sur le site des musées : [www.musees-troyes.com](http://www.musees-troyes.com)*

*Tarif : 55 € / classe pour une visite guidée avec conférencier ou médiateur*

*Gratuit / classe pour une visite libre, encadrée par l'enseignant*

*Les visites guidées pour les scolaires peuvent être payées avec le PASS CULTURE (faire la demande à l'inscription)*

### Et pour tous...

Au gré de la programmation culturelle des musées, plusieurs week-ends d'animations sont proposés gratuitement lors des événements nationaux.

### Visites guidées pour les groupes adultes

Un moment privilégié pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires, à travers des visites générales ou thématiques.

#### Sur réservation :

au numéro du musée concerné\* ou <https://reservation-musees.troyes.fr> ou [reservation.musees@ville-troyes.fr](mailto:reservation.musees@ville-troyes.fr)

*Tarif : 110 € / groupe*

## PASS CULTURE

### Tu as entre 15 et 18 ans, profite de ton pass culture pour découvrir la culture autour de chez toi...

- Les musées de Troyes te proposent des informations sur les expositions en cours, t'invitent à des événements gratuits exceptionnels.
- Tu peux réserver une visite guidée.
- Tu peux acheter des livres, cartes postales... dans les boutiques des musées.
- Tu réserves les activités ou les biens culturels directement sur l'application, grâce à ton crédit disponible.

Télécharge gratuitement l'application sur ton téléphone et découvre toutes les offres culturelles à portée de main, en fonction du crédit qui t'est accordé.

**Plus d'infos :** <https://pass.culture.fr/>

**Nos tarifs s'appliquent en 2026.**

**Évolutions tarifaires :** [musees-troyes.com](http://musees-troyes.com)

# nos offres culturelles

## ACCESSIBILITÉ

### **Langue des signes française (LSF)**

Des visites guidées en langue des signes française sont possibles sur demande.

### **Publics mal ou non-voyants**

Deux reproductions en relief sont disponibles pour l'apothicairerie :

- Mur de la grande salle de l'Apothicairerie, 18<sup>e</sup> siècle
- Boîte en bois peint *Castoreum*, 18<sup>e</sup> siècle

Conçues par AccèsSens, ces reproductions permettent aux publics mal-voyants et non-voyants une construction mentale du lieu et de ses collections.

### **Troubles du Spectre de l'Autisme (TSA)**

En collaboration avec les équipes de l'Éducation nationale spécialisées dans l'accueil des élèves porteurs de troubles du spectre de l'autisme (TSA), les musées conçoivent et mettent gracieusement à votre disposition différents outils. Ces documents illustrés de photographies vous permettent d'expliquer en amont les différentes étapes de la visite au musée Saint-Loup (j'arrive au musée, je repars du musée, etc.) et de faciliter la visite et son déroulé, principalement pour la visite du muséum d'Histoire naturelle.



# informations pratiques

Préparez votre visite : <https://musees-troyes.com/visiter-les-musees-de-troyes/>

## Passeport annuel

Commun à tous les musées  
(sauf Apothicairerie)  
Valable du 1<sup>er</sup> janv. au 31 déc.  
Passeport individuel : 18 €  
Passeport collectif : 7 €  
(lot de 20 minimum)

## Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie Muséum d'Histoire naturelle

Abbaye Saint-Loup  
Rue de la Cité - Tél. 03 25 42 20 09  
Tlj sauf le mardi  
10h-13h et 14h-18h  
Entrée individuelle : 7 €  
Groupe (+12 pers) : 4 €

## Musée de la Renaissance en Champagne Musée de la Maille - mode et industrie

Hôtel de Vaultisant  
4 rue de Vaultisant  
Tél. 03 25 43 43 20  
Tlj sauf le lundi - 10h-13h et 14h-18h  
Entrée individuelle : 5 €  
Groupe (+12 pers) : 3 €

## Apothicairerie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Au sein de la Cité du Vitrail  
31 quai des Comtes  
de Champagne  
Renseignements : 03 25 42 52 87  
Réservations : 03 25 42 20 09  
Tlj sauf le lundi - 10h-18h  
Entrée individuelle : 5 €

## Musée d'Art moderne Collections nationales Pierre et Denise Lévy

14 place Saint-Pierre  
Tél. 03 25 76 26 81  
Tlj sauf le lundi - 10h-18h

### Entrée unitaire :

- collections permanentes  
+ exposition temporaire : 10 €
- groupe + 12 personnes : 6 €
- collections permanentes : 8 €  
■ groupe + 12 personnes : 5 €
- pendant la fermeture d'une  
ou plusieurs salles : 4 €
- exposition temporaire  
uniquement : 4 €

### Entrée gratuite

- pour tous le 1<sup>er</sup> dimanche de  
chaque mois, pour les jeunes  
de moins de 26 ans,  
les personnes en situation de  
handicap et accompagnant,  
City Pass, ICOM, journalistes  
(sur présentation d'un  
justificatif).
- pour les Troyens le 1<sup>er</sup> samedi  
de chaque mois avec le Pass  
Troyen  
Infos : <https://pass-troyen.troyes.fr>

# agenda | avril

<b>Mer</b> 1 <sup>er</sup>	18h	<b>Visite insolite du musée d'Art moderne</b> <b>Vrai ou faux avec l'art</b> par Martin Dehoux et Mathéo Droniou, médiateurs culturels	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Jeu</b> 9	18h	<b>Conférence</b> <b>Chana Orloff, sa vie, son oeuvre</b> par Éric Justman, directeur des ateliers-musée Chana Orloff et petit-fils de Chana Orloff (par les Amis du musée d'Art moderne)	<b>Urca Campus</b> <b>des Comtes de</b> <b>Champagne</b>
<b>Sam</b> 11	10h	<b>Atelier créatif</b> <b>La représentation de l'eau</b> 7-12 ans en lien avec l'accrochage des arts graphiques avec Jérémie Marié, artiste plasticien	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Sam</b> 11	16h	<b>Atelier dessin</b> <b>Tous des patates à l'eau : comment dessiner des</b> <b>animaux marins ?</b> en lien avec l'accrochage des arts graphiques par Mathias Friman, auteur-illustrateur	<b>Auditorium</b> <b>du musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Dim</b> 12	15h	<b>Visite guidée tout public</b> <b>Lavau, un prince celte en bord de Seine</b> par un guide conférencier	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Mer</b> 15	10h	<b>Visite ludique</b> <b>Nature et sens en éveil</b> 3-4 ans par un médiateur culturel	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Jeu</b> 16	14h30	<b>Visite-atelier</b> <b>À la découverte d'un prince</b> Passeport loisirs ■ 7-12 ans par un médiateur culturel des musées	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Ven</b> 17	10h30	<b>Visite-atelier</b> <b>À la découverte d'un prince</b> 7-12 ans par un médiateur culturel des musées	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>

# agenda | avril

<b>Ven</b> <b>17</b>	14h30	<b>Visite-atelier en famille</b> <b>À la découverte d'un prince</b> par un médiateur culturel des musées	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Dim</b> <b>19</b>	15h	<b>Visite guidée tout public</b> <b>Lavau, un prince celte en bord de Seine</b> par un guide conférencier	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Lun</b> <b>20</b>	14h30	<b>Activité en famille</b> <b>À la découverte d'un prince</b> à partir de 8 ans par un médiateur culturel des musées	<b>Parc</b> <b>des Moulins</b>
<b>Mer</b> <b>22</b>	10h	<b>Visite ludique</b> <b>Nature et sens en éveil</b> 3-4 ans par un médiateur culturel	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Mer</b> <b>22</b>	14h30	<b>Visite-atelier en famille</b> <b>À la découverte d'un prince</b> par un médiateur culturel	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Jeu</b> <b>23</b>	10h30	<b>Visite-atelier</b> <b>Les animaux fantastiques du musée</b> Passeport loisirs ■ 7-12 ans par un médiateur culturel des musées	<b>Musée des</b> <b>Beaux-Arts et</b> <b>d'Archéologie</b>
<b>Jeu</b> <b>23</b>	14h30	<b>Visite guidée tout public</b> <b>Lavau, un prince celte en bord de Seine</b> par un médiateur culturel des musées	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Ven</b> <b>24</b>	10h30	<b>Visite-atelier</b> <b>Les animaux fantastiques du musée</b> 7-12 ans par un médiateur culturel des musées	<b>Musée des</b> <b>Beaux-Arts et</b> <b>d'Archéologie</b>
<b>Ven</b> <b>24</b>	14h30	<b>Visite-atelier en famille</b> <b>Les animaux fantastiques du musée</b> par un médiateur culturel des musées	<b>Musée des</b> <b>Beaux-Arts et</b> <b>d'Archéologie</b>
<b>Dim</b> <b>26</b>	15h	<b>Visite guidée tout public</b> <b>À la découverte de la bonneterie troyenne</b> par un guide conférencier	<b>Musée de la</b> <b>Maille, mode</b> <b>et industrie</b>

# agenda | avril - mai

**Dim 26**      **Dernier jour de la carte blanche aux étudiants de l'URCA**  
*Et si l'eau n'était pas que bleue ?*  
cabinet des arts graphiques      **Musée d'Art moderne**

---

**Mar 28**    18h      **Conférence**  
**2 000 ans d'histoire sous la place de la Libération**  
**Présentation des résultats des fouilles archéologiques**  
par Cédric Roms, archéologue, Inrap      **Hôtel de Ville de Troyes**

---

## mai

**Sam 2**    15h      **Visite guidée tout public**  
**Lavau, un prince celte en bord de Seine**  
par un médiateur culturel      **Musée d'Art Moderne**

---

**Dim 3**    à partir de 14h30      **Présence d'un médiateur dans l'expo**  
**Lavau, un prince celte en bord de Seine**      **Musée d'Art moderne**

---

**Jeu 7**    18h      **Conférence**  
**Kandinsky face aux images**  
par Marie Castelain, historienne d'art (par les Amis du musée d'Art moderne)      **Urca Campus des Comtes de Champagne**

---

**Ven 8**      **Ouverture de l'accrochage temporaire**  
**L'Écho des machines : usines et monde ouvrier dans les collections du MAM**  
jusqu'au 20 septembre      **Musée d'Art Moderne**

---

**Dim 10**    15h      **Visite guidée tout public**  
**Lavau, un prince celte en bord de Seine**  
par un guide conférencier      **Musée d'Art Moderne**

# agenda | mai

<b>Mar</b> 12	18h	<b>Conférence</b> <b><i>De la cour des rois de France à la capitale de la Champagne : échanges artistiques entre Fontainebleau et Troyes à la Renaissance</i></b> par Thomas Morel, conservateur en charge des peintures et des collections d'arts graphiques du château de Fontainebleau (par les Amis des musées d'Art et d'Histoire)	<b>Centre culturel de La Chapelle Saint-Luc</b>
<b>Ven</b> 15	10h30	<b>Visite guidée tout public</b> <b><i>Lavau, un prince celte en bord de Seine</i></b> par un guide conférencier	<b>Musée d'Art Moderne</b>
<b>Dim</b> 17	15h	<b>Visite guidée tout public</b> <b><i>Lavau, un prince celte en bord de Seine</i></b> par un guide conférencier	<b>Musée d'Art Moderne</b>
<b>Mar</b> 19		<b>Ouverture de l'exposition temporaire</b> <b><i>Matières en jeu - Images et formes textiles</i></b> jusqu'au 30 septembre	<b>Musée de la Maille, mode et industrie</b>
<b>Mar</b> 19	18h30	<b>Conférence</b> <b><i>Dans l'intimité du prince de Lavau (Aube) : étude d'un homme de pouvoir et traitement post-mortem d'un défunt hors-normes</i></b> par Valérie Delattre, archéo-anthropologue, Inrap	<b>Hôtel de Ville de Troyes</b>
<b>Mer</b> 20		<b>Ouverture de l'accrochage temporaire</b> <b><i>Rêves de lumière, le vitrail et ses images</i></b> cabinet des arts graphiques jusqu'au 24 août 2026	<b>Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie</b>
<b>Sam</b> 23		<b>Ouverture de l'accrochage temporaire</b> <b><i>Léopold Senghor : art et poésie dans l'après-guerre</i></b> cabinet des arts graphiques jusqu'au 6 septembre 2026	<b>Musée d'Art moderne</b>

# agenda | mai - juin

**Sam 23** 20h **22<sup>e</sup> Nuit européenne des Musées**  
*Des mots, des œuvres* Dans tous les musées de la Ville de Troyes

**Ven 29** 19h et 20h45 **Nocturne jeux à l'occasion de la Fête mondiale du jeu**  
*Les créatures du muséum, nouvelle version !* Jardin du musée d'Art moderne  
à partir de 12 ans  
par un médiateur culturel des musées

## juin

**Dim 7** à partir de 14h30 **Présence d'un médiateur dans l'expo**  
*Lavau, un prince celte en bord de Seine* Musée d'Art moderne

**Jeu 11** 18h **Conférence**  
*Léopold Senghor : art et poésie dans l'après-guerre* Urca Campus des Comtes de Champagne  
par Juliette Favier conservatrice du musée d'Art moderne  
(par les Amis du musée d'Art moderne)

**Ven > Dim 12 14** **Journées européennes de l'Archéologie**  
**Autour de l'exposition :**  
*Lavau, un prince celte en bord de Seine* Musée d'Art moderne

**Mar 16** 18h30 **Conférence**  
*Mobiliers de prestige des tombes princières celtes au temps du prince de Lavau* Hôtel de Ville de Troyes  
par Émilie Millet, archéologue spécialiste du mobilier métallique de l'âge du fer, Inrap  
(par les Amis des musées d'Art et d'Histoire)

**Sam 20** 10h30 **Visite guidée tout public**  
*Lavau, un prince celte en bord de Seine* Musée d'Art moderne  
par un guide conférencier

**Dim 21** 15h **Visite guidée tout public**  
*Lavau, un prince celte en bord de Seine* Musée d'Art moderne  
par un guide conférencier

# agenda | juin - juillet

**Dim 21** **Dernier jour de l'exposition temporaire**  
***Lavau, un prince celtic en bord de Seine*** **Musée d'Art moderne**

**Mer 24** 10h **Visite ludique**  
***Partir à la plage... au musée !*** **Musée d'Art moderne**  
3-4 ans  
par un médiateur culturel

## juillet

**Mer 1<sup>er</sup>** 10h **Visite ludique**  
***Partir à la plage... au musée !*** **Musée d'Art moderne**  
3-4 ans  
par un médiateur culturel

**À partir du 4 :**  
***Les vacances aux musées***  
Voir la programmation en juin sur le site  
[musees-troyes.com](http://musees-troyes.com)

**Mer 8** 19h et 21h **Soirée jeux nocturne**  
***Les créatures du musée, nouvelle version !*** **Parc des Moulins**  
à partir de 13 ans  
par un médiateur culturel des musées

**Dim 12** 10h30 **Visite guidée tout public**  
***Le musée d'Art moderne*** **Musée d'Art moderne**  
par un guide conférencier

**Dim 26** 10h30 **Visite guidée tout public**  
***Le musée Saint-Loup*** **Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie**  
par un guide conférencier

# agenda | août

<b>Dim 2</b>	10h30	<b>Visite guidée tout public</b> <b>Le musée d'Art moderne</b> par un guide conférencier	<b>Musée d'Art moderne</b>
<b>Dim 23</b>	10h30	<b>Visite guidée tout public</b> <b>L'Apothicaire</b> par un guide conférencier	<b>Apothicaire</b>
<b>Lun 24</b>		<b>Dernier jour de l'accrochage temporaire</b> <b>Rêves de lumière, le vitrail et ses images</b> cabinet des arts graphiques	<b>Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie</b>



© Carole Bell, Ville de Troyes

# agenda | septembre

<b>Ven</b> <b>6</b>		<b>Dernier jour de l'accrochage temporaire</b> <b>Léopold Senghor :</b> <b>art et poésie dans l'après-guerre</b> cabinet des arts graphiques	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Jeu</b> <b>17</b>	18h	<b>Conférence</b> <b>Comment les Avant-gardes sont-elles entrées</b> <b>dans les musées ou dans les collections</b> <b>des musées européens ?</b> par Éric Blanchegorge, directeur des musées de Troyes (par les Amis du musée d'Art moderne)	<b>Urca Campus</b> <b>des Comtes</b> <b>de</b> <b>Champagne</b>
<b>Ven</b> <b>18</b>		<b>Ouverture de l'exposition temporaire</b> <b>Le corps et la pensée – Jean kiras</b> jusqu'au 29 janvier 2027 cabinet des arts graphiques	<b>Église Saint-</b> <b>Jean-</b> <b>au-Marché</b> <b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Sam &gt; Dim</b> <b>19 20</b>		<b>44<sup>es</sup> Journées européennes du patrimoine :</b> <b>Patrimoine en danger</b>	<b>Dans tous les</b> <b>musées de la</b> <b>Ville de Troyes</b>
<b>Dim</b> <b>20</b>		<b>Dernier jour de l'accrochage temporaire</b> <b>L'Écho des machines : usines et monde ouvrier</b> <b>dans les collections du MAM</b>	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Mar</b> <b>22</b>	18h	<b>Conférence</b> <b>La tapisserie de Bayeux.</b> <b>Actualité d'une broderie</b> <b>entre d'histoire et fils à retordre...</b> par Fabrice Conan, historien d'art (par les Amis des musées d'Art et d'Histoire)	<b>Espace</b> <b>Argence</b>
<b>Mer</b> <b>30</b>		<b>Dernier jour de l'exposition temporaire</b> <b>Matières en jeu - Images et formes textiles</b>	<b>Musée de la</b> <b>Maille, mode</b> <b>et industrie</b>

# agenda | octobre

<b>Ven &gt; Lun</b> <b>2</b> <b>12</b>	<b>La Fête de la science</b> <b>Saveurs savantes</b> programme détaillé 15 jours avant : <a href="http://www.musees-troyes.com">www.musees-troyes.com</a>	<b>Apothicaierie</b>
<b>Mar</b> <b>6</b>	<b>18h</b> <b>Conférence</b> <b>La peinture sur verre</b> <b>en Champagne du nord</b> par Maxence Hermant, conservateur en chef au département des manuscrits à la BnF (par les Amis des musées d'Art et d'Histoire)	<b>Centre</b> <b>culturel de</b> <b>La Chapelle</b> <b>Saint-Luc</b>
<b>Dim</b> <b>18</b>	<b>15h</b> <b>Visite guidée tout public</b> <b>Le musée d'Art moderne</b> par un guide conférencier	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Jeu</b> <b>22</b>	<b>11h</b> <b>Visite ludique</b> <b>L'automne au musée !</b> Passeport loisirs ■ 4-6 ans par un médiateur culturel des musées	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Ven</b> <b>23</b>	<b>11h</b> <b>Visite ludique</b> <b>L'automne au musée !</b> 4-6 ans par un médiateur culturel des musées	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Ven</b> <b>23</b>	<b>14h30</b> <b>Visite en famille</b> <b>L'automne au musée !</b> à partir de 7 ans par un médiateur culturel des musées	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Dim</b> <b>25</b>	<b>15h</b> <b>Visite guidée tout public</b> <b>Le musée de Vauluisant</b> par un guide conférencier	<b>Musée</b> <b>de Vauluisant</b>
<b>Jeu</b> <b>29</b>	<b>10h30</b> <b>Visite atelier</b> <b>Les animaux fantastiques du musée</b> Passeport loisirs ■ 7-12 ans par un médiateur culturel des musées	<b>Musée de la</b> <b>Renaissance</b> <b>en Champagne</b>

# agenda | octobre

<b>Ven 30</b>	10h30	<b>Visite atelier</b> <i>Les animaux fantastiques du musée</i> 7-12 ans par un médiateur culturel des musées	<b>Musée de la Renaissance en Champagne</b>
<b>Ven 30</b>	14h30	<b>Visite atelier en famille</b> <i>Les animaux fantastiques du musée</i> par un médiateur culturel des musées	<b>Musée de la Renaissance en Champagne</b>
<b>Ven 30</b>	19h et 20h45	<b>Nocturne Halloween</b> <i>Les créatures du musée, nouvelle version du jeu !</i> à partir de 13 ans par un médiateur culturel des musées	<b>Musée de la Renaissance en Champagne</b>

## novembre

<b>Sam 7</b>	10h	<b>Atelier créatif</b> <i>La légèreté de Parvine Curie</i> à partir de 12 ans / ouvert aux adultes avec Célia Maulian, artiste plasticienne (cofinancé par les Amis du musée d'Art moderne)	<b>Musée d'Art moderne</b>
--------------	-----	---	----------------------------



© Carole Bell, Ville de Troyes

# Les collections voyagent...

**7 peintures des écoles du Nord, dont *Vénus et l'Amour*, Bartholomeus Spranger**  
Musée de Flandre, Cassel  
Du 01/04/2026 au 30/03/2029

**Odalisque, Sophie Gabriac**  
*Vent d'est, vent d'ouest. Une histoire revisitée de l'Orientalisme*  
Musée du Louvre-Lens  
Du 25/03 au 20/07/2026

**Paul et Virginie : La Défense de la quarteronne, Calvaire avec saint François d'Assise, Giotto di Bondone**  
Musée de Cluny, Paris  
Du 19/01/2026 au 30/03/2029

**Paul et Virginie : La dernière entrevue, Paul et Virginie : La Mort de Virginie, Charles Dufresne**  
*Charles Dufresne. De l'œuvre au décor*  
Musée d'Art moderne Richard Anacréon, Granville  
Du 07/02/2026 au 09/11/2026

**Danseurs de Flamenco, Vue de Prague, Autoportrait et 4 dessins, Georges Kars**  
*Georges Kars. Un Bohémien à Paris*  
Musée d'Art et d'histoire du Judaïsme, Paris  
Du 15/10/2026 au 14/03/2030

**Portrait de Madame de Montespan, Louis Ferdinand Elle**  
*Marie de Sévigné et Paris*  
Musée Carnavalet, Paris  
Du 15/04 au 23/08/2026

**Portrait de la comtesse de Baussancourt, Élisabeth Vigée Le Brun**  
Musée Sainte-Croix, Poitiers  
Du 27/04/2026 au 30/03/2029

**Pied de cordonnier en fer et paire de pieds de coffret en bronze, provenant d'Augustobona, l'antique Troyes**  
Musée d'Argentomagus, Argenton-sur-Creuse  
Du 30 mai au 06 décembre 2026

**3 spécimens de zoologie (taxidermies de kakapo, échidné)**  
*Exposition permanente*  
Muséum d'histoire naturelle, Montauban  
Durant 3 ans

**3 peintures dont *La Vanité*, Damien Lhomme**  
Musée Bonnat-Helleu, Bayonne  
Du 03/11/2025 au 30/03/2029

**14 spécimens de zoologie (squelettes de castor, rongeurs et oiseaux divers, etc.)**  
*Exposition permanente*  
Muséum d'histoire naturelle, Gaillac  
Durant 3 ans

**64 œuvres d'art médiéval, dont le chapiteau monumental provenant de la collégiale Saint-Étienne de Troyes**  
*Passavant le meilleur ! Fastes de Champagne au temps des comtes*  
Cité du vitrail, Troyes  
Du 04/05/2026 au 31/10/2026

**Portrait d'Esprit de Baculard d'Arnaud avec un chat, Jean-Baptiste Greuze**  
**Portrait de François de Baculard d'Arnaud, Anonyme français**  
Hôtel-Dieu - Musée Greuze, Tournus  
Du 13/04/2026 au 30/03/2029

**Les Fêtards, Kees Van Dongen**  
*Toulouse-Lautrec*  
Centre d'Art Caumont, Aix-en-Provence  
Du 24/04/2026 au 4/10/2026

**David et Goliath, Antonin Mercié**

*Bartholdi, Champollion et le sphinx :  
monuments publics en débat*

Musée Camille Claudel,  
Nogent-sur-Seine

Du 11/04/2026 au 30/03/2029

**La République,**

**Louis-Charles Janson**

*Freedom*

Stiftung Deutsches  
Hygiene-Museum, Dresde

Du 20/06/25 au 31/05/26

**Bains de mer à Étretat, Eugène Le Poittevin**

*Étretat, création d'un paysage mythé*

Städel Museum, Francfort

Du 19/03 au 05/07/2026

**8 taxidermies (renards, chat sauvage, lynx, mouette)**

*Exposition permanente du Pavillon de la Biodiversité*

Musée de la Cour d'Or, Metz

● Durant 3 ans

● **23 œuvres, dont Navires explorateurs**

**dans les mers polaires, François-Auguste Biard**

Musée Georges de la Tour, Vic-sur-Seille

Du 01/04/2026 au 05/12/2027

**Vue de Dresde**

**au faubourg de Pirna,**

**Bernardo Bellotto**

*Canaletto & Bellotto. Entre Venice,*

*London and Vienna*

Kunsthistorisches Museum, Vienne

Du 24/03 au 06/09/2026

**35 spécimens du Muséum**

**(taxidermies, botanique,  
géologie, etc.)**

*Exposition permanente*

Musée-Parc Buffon, Montbard

Durant 3 ans

**Métier circulaire simple cylindre**

**SCOTT & WILLIAMS États-Unis**

**– 1931, Pointeuse HOLLERITH –**

**États-Unis installé à Vincennes**

**depuis 1935 et nuancier**

*Du fil pour l'aiguille.*

*Les bêtes à laines en Bourgogne*

*(XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*

Musée et Parc Buffon, Montbard

Du 04/02 à 07/06 2026

**Le Repos pendant la fuite en Égypte.**

● **Jean-Honoré Fragonard**

*L'Enfant chéri de Grasse*

Musée Fragonard, Grasse

Du 19/06/2026 au 30/03/2029

# nos partenaires

## Les associations des Amis des musées

Être Ami des musées, participer à l'enrichissement de vos musées, c'est faire œuvre utile en faveur d'un patrimoine d'exception, c'est rejoindre un ensemble d'hommes et de femmes partageant la même passion pour l'art, l'histoire et les sciences.

Être Ami des musées, c'est être un visiteur privilégié des musées de la Ville de Troyes (accès gratuit illimité, visites privées des collections et des expositions temporaires...).

N'hésitez pas à adhérer et à rejoindre les Amis des musées d'Art et d'Histoire, les Amis du musée d'Art moderne ou encore les Amis du musée de la Bonneterie.

Plus d'infos : [www.musees-troyes.com/partenaires-et-mecenes/](http://www.musees-troyes.com/partenaires-et-mecenes/)



Les AMAM contribuent au financement des ateliers de création plastique proposés dans le nouvel atelier pédagogique du musée d'Art moderne. Ces ateliers ont lieu tous les premiers samedis du mois, de 10h à 12h, sauf en juillet et août. Ils sont animés par des artistes plasticiens locaux. Les artistes et thèmes varient chaque mois en fonction de l'actualité et des expositions temporaires.

**contact :**

[communication@amisdumamtroyes.fr](mailto:communication@amisdumamtroyes.fr)

**adhésion annuelle** : 30 € / Couple : 50 €

Étudiant : 15 € - Entreprise : 100 € et plus



L'association a conçu un outil numérique pour aider les visiteurs à « voir » les œuvres des galeries de peinture du musée des Beaux-Arts en les regardant de plus près sous forme de jeu. Sur votre téléphone, téléchargez l'application VOIR, choisissez un niveau de difficulté (junior - découverte - expert), un thème de visite (yeux - mains - Eros - animaux - enfants - nature...) et répondez aux questions en partant à la découverte de vingt tableaux ou sculptures.

**contact :**

[amisdesmusees.art.histoire.troyes@laposte.net](mailto:amisdesmusees.art.histoire.troyes@laposte.net)

[troyes@laposte.net](mailto:troyes@laposte.net)

**adhésion annuelle** : 29 €

Étudiant et demandeur d'emploi : 5 €

# nos partenaires

## Association des Amis du musée de la Bonneterie



L'association des Amis du musée de la Bonneterie, créée en 1947, soutient et accompagne le musée Maille, mode et industrie dans ses actions de conservation et de valorisation du patrimoine textile aubois. Elle fédère les acteurs de la filière locale afin de témoigner de la richesse de son histoire.

### contact :

9 rue Eiffel

10430 Rosières près Troyes

Tél. : 03 25 71 29 81

<https://amisdelabonneterie.fr/>

**adhésion annuelle** : 15 €

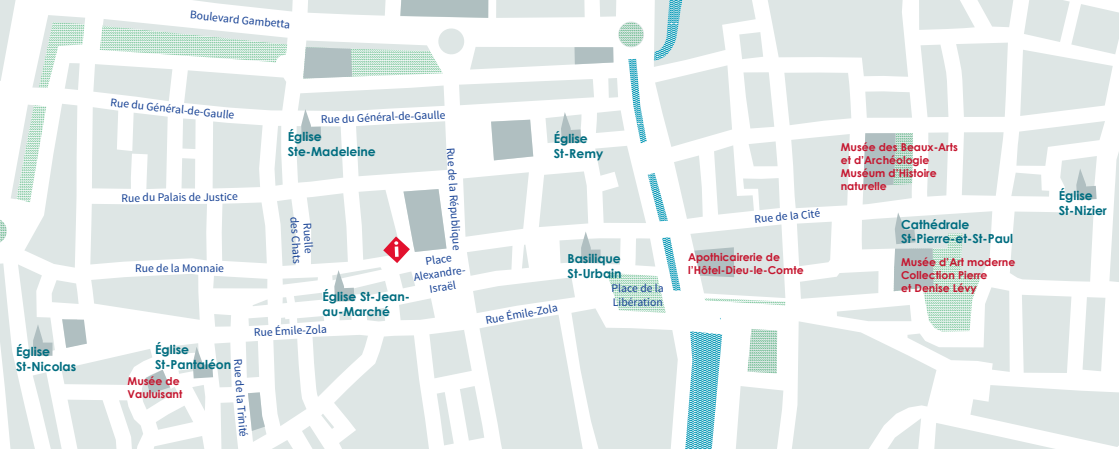


Le label 100% Éducation Artistique et Culturelle (EAC) a été attribué à notre territoire pour

une durée de 5 ans. Il distingue les collectivités engagées dans un projet visant le bénéfice d'une éducation artistique et culturelle de qualité pour 100% des jeunes de leur territoire.

L'éducation artistique et culturelle (EAC) est une éducation à l'art et une éducation par l'art. C'est un parcours cohérent qui associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes et les professionnels de la culture, l'acquisition de connaissances et la pratique artistique. En contribuant au développement de la créativité et de l'esprit critique des enfants et des jeunes, l'éducation artistique et culturelle leur permet de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde.





## Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

Abbaye Saint-Loup  
Rue de la Cité  
Tél. 03 25 42 20 09

## Muséum d'Histoire naturelle

Abbaye Saint-Loup  
Rue de la Cité  
Tél. 03 25 42 20 09

## Musée de la Renaissance en Champagne

Hôtel de Vauluisant  
4 rue de Vauluisant  
Tél. 03 25 43 43 20

## Musée de la Maille, mode et industrie

Hôtel de Vauluisant  
4 rue de Vauluisant  
Tél. 03 25 43 43 20

## Musée d'Art moderne Collections nationales

Pierre et Denise Lévy  
14 place Saint-Pierre  
Tél. 03 25 76 26 81

## Apothicairerie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Au sein de la Cité du Vitrail  
31 quai des Comtes de Champagne  
Tél. 03 25 42 52 87



[www.musees-troyes.com](http://www.musees-troyes.com)  
@museestroyes

