

Conférences
Expositions
Voyages
Visites

Agenda

Chaudron à décor de têtes d'Achéloos, Lavau, Moutot, nécropole, tombe princière F. 112, Bronze, Service régional de l'Archéologie Grand Est, Photo R. Bernadet, Inrap.

Conférence

Mardi 20 janvier 2026 à 18h

Espace Argence - Troyes

Le Grand Déménagement du Musée St-Loup

Présentée par Céline Chazaud, conservatrice
et Séréna Deprez, régisseuse

Visite d'exposition (sur réservation)

Lundi 26 janvier 2026 à 14h et à 16h

Musée d'Art Moderne

Lavau : Un roi celtique en bord de Seine

Conférence en partenariat avec l'ANADR

Vendredi 6 février 2026 à 18h

**Jacques Jaujard et la spoliation des œuvres
par le régime nazi**

Présentée par Emmanuelle Polack,
historienne de l'art

Conférence

Mardi 10 février à 18h

Espace Jean Bienaimé, La Chapelle Saint-Luc

Le cabinet de curiosités, l'inventaire du monde

Présentée par Catherine Koenig,
historienne de l'art

Dimanche 15 février 2026 à 10h

Hôtel de Ville de Troyes

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Dimanche 15 février 2026 à 15h

Hôtel de Ville de Troyes

Compte-rendu du voyage de printemps 2025

Au fil du Loiret

Présenté par L. Marquet et M-C Bertiaux

Visite d'exposition (sur réservation)

Jeudi 12 mars à 14h

Musée d'Art Moderne

Lavau : Un roi celtique en bord de Seine

Conférence

Mardi 17 mars à 18h

Espace Argence - Troyes

**Au temps du prince de Lavau, les pôles de
pouvoir celtique entre Seine et Saône**

Présentée par B. Dubuis, responsable du chantier
de fouilles de Lavau, archéologue à l'Inrap

Voyage

Jeudi 19 mars 2026

**Chaumont : la ville, la basilique, ses 3 musées
(dont le musée de la Crèche)**

Visite d'ambulation (sur réservation)

Mercredi 25 mars 2026 à 14h30

Rendez-vous devant l'église Saint-Jean

La ville sous la ville

Sous la conduite de L. Marquet

Voyage de printemps

15, 16, 17 mai :

**« Aux sources de la France et du français », le
Soissonnais**

Mardi 20 janvier 2026 à 18h

Espace Argence - Troyes

Le Grand Déménagement du Musée St-Loup

Présentée par **Céline Chazaud**, conservatrice des collections d'art ancien et **Séréna Deprez** régisseuse des œuvres

Le musée Saint-Loup s'engage prochainement dans une rénovation ambitieuse, pensée pour améliorer l'accueil, la présentation des collections et l'expérience de visite. Durant sa fermeture, le musée s'engage dans une vaste politique de dépôt des pièces majeures de ses collections à travers la France, leur offrant une nouvelle visibilité auprès de nouveaux publics. Vous découvrirez également les coulisses de cette métamorphose : chantier des collections, déménagement, restaurations. Et, en avant-première, un aperçu des nouvelles salles dévoilera l'esprit du futur musée.



Chantier des collections, boîte en clous de girofle

Mardi 10 février 2026 à 18h

Espace Jean Bienaimé, La Chapelle Saint-Luc

Le cabinet de curiosités, l'inventaire du monde

Présentée par **Catherine Koenig**, historienne de l'art

Au moment des Grandes Découvertes, les marins et les explorateurs ont rapporté de nouvelles choses rares, singulières : des animaux, des plantes, des pierres remarquables, des objets aux usages inconnus, des œuvres d'art antiques. Ces objets intrigants ont été collectionnés et présentés dans des cabinets de curiosités. Soudain, les hommes aisés du XVI^e siècle se sont pris de passion pour l'accumulation de ces *mirabilia*.

Petit à petit, les collections se sont structurées et rangées selon un ordre qui est à l'origine de nos catégories scientifiques : les *naturalia* : objets issus de la nature, plantes, animaux, minéraux, les *artificialia* : les objets créés par la main de l'homme, les *scientifica* : objets scientifiques permettant l'observation et la mesure du monde, les *exotica* : objets mystérieux à l'usage inconnu.

Quand on ouvre la porte des cabinets de curiosités, on découvre la naissance de la curiosité scientifique et le désir de l'inventaire et de la classification, ces catégories mentales qui nous aident encore à comprendre le monde.



Frans Francken, *Le cabinet de curiosités*, Kunsthistorisches Museum, Vienne

Vendredi 6 février 2026 à 18h

Espace Argence - Troyes

En partenariat avec l'Association des Anciens Combattants et Ami(e)s de la Résistance

Jacques Jaujard et la spoliation des œuvres par le régime nazi

Présentée par **Emmanuelle Polack**, historienne de l'art



Hitler et Göring devant une œuvre spoliée

Mardi 17 mars 2026 à 18h

Espace Argence, Troyes

Au temps du prince de Lavau, les pôles de pouvoir celtique entre Seine et Saône

Présentée par **Bastien Dubuis**, responsable du chantier de fouilles de Lavau, archéologue à l'Inrap

Fouillée par l'Inrap en 2014-2015, la tombe de Lavau apparaît comme l'une des manifestations les plus spectaculaires du phénomène princier au tournant des âges du Fer. Disposé au cœur d'un vaste monument, propice à des funérailles grandioses, dignes d'un personnage du plus haut rang, le prince meurt vers 450 avant notre ère. Régnait-il sur un royaume archaïque ? Cet ensemble exceptionnel interroge l'existence, dans la vallée de la Seine et au niveau de la ville actuelle, d'un pôle de pouvoir. Plus en amont sur le fleuve, le pôle fortifié de Vix illustre, dans une configuration spectaculaire mais toute différente, une autre de ces résidences princières. D'autres indices, essaimés dans ce vaste espace d'interfluve connectant la plaine de Saône au Bassin parisien, permettent d'identifier des pôles secondaires et des zones carrefours, marqués de la présence d'une élite. Ces multiples pôles de pouvoir semblent tirer profit d'une position privilégiée sur le réseau d'échanges à longue distance, reliant ce monde celtique au monde méditerranéen, grec et étrusque en particulier. Par sa position charnière entre Bourgogne et Champagne, au point de bascule du premier au second âge du Fer, le pôle princier de Troyes/Lavau permet aujourd'hui de réinterroger l'organisation territoriale du Bassin parisien, au prisme d'une trajectoire historique qui voit se forger sur la Seine de premiers états archaïques.



Lavau, chaudron en bronze (détail)

Voyages

Jeudi 19 mars 2026

Chaumont : la ville, sa basilique et ses musées

Sous la conduite de Laurence Marquet et des guides locaux.

Départ : 7h bd de l'Île-Germaine, Saint-André-les-Vergers

Matin : Arrêt café puis visite de la ville et de la basilique Saint-Jean-Baptiste. Déjeuner à l'Auberge du Viaduc

Après-midi : visite guidée du Musée de la Crèche, par la conservatrice Raphaëlle Carreau, suite à sa conférence en 2024, et du Musée d'Art et d'Histoire. Puis, découverte du Signe, Centre national du graphisme (musée de l'Affiche).

Prix : 95 euros comprenant le transport, les visites, le repas de midi et l'arrêt-café

Inscription avant le 28 février 2026 par mail ou téléphone.



Chaumont, musée de la Crèche

Dimanche 15 février 2026 à 15h

Salle du conseil municipal

Hôtel de Ville - Troyes

Compte-rendu du voyage de printemps 2025

Au fil du Loiret

Présenté par L. Marquet et M-C Bertiaux



Visites d'exposition

Sur réservation. Pour des raisons de confort le nombre est limité à 25 personnes

Lundi 26 janvier 2026 à 14h et à 16h

Jeudi 12 mars à 14h

Musée d'Art Moderne

Lavau : un roi celté en bord de Seine.

Du 24 janvier au 21 juin 2026

L'exposition « Un prince celté en bord de Seine » présente l'intégralité de la tombe de Lavau, replacée dans le contexte historique et régional du monde princier de la petite Seine.



Le torque de Lavau (détail)

Du vendredi 15 au dimanche 17 mai 2026

« Aux sources de la France et du français, le Soissonnais »

Sous la direction de Laurence Marquet et des guides locaux.

Vendredi 15 mai, Soissons

Départ : 7h précises, boulevard Delestraint, petit-déjeuner sur la route.

Matin : visite de la ville sur les traces des « Méros »

Après-midi : la cathédrale Saint-Gervais et Saint-Protais - l'abbaye Saint-Jean-des-Vignes - le CEPMR (Centre d'Etudes des Peintures Murales Romaines, unique en France).

Samedi 16 mai, Villers-Cotterêts

Matin : visites guidées du Musée Dumas et du Pavillon Henri IV

Après-midi : Déambulation cotterétienne puis la Cité internationale de la Langue Française

Dimanche 17 mai

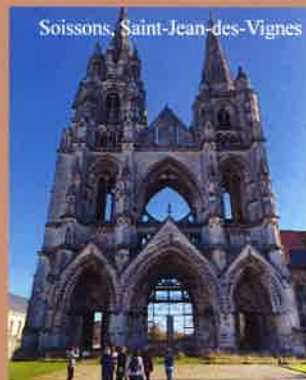
Le camp de Margival, quartier général du Führer pendant la seconde Guerre Mondiale

La Ferté-Milon : visites du musée Jean Racine et du musée du machinisme agricole.

Arrêt surprise sur la route du retour

Prix : Les deux nuits à Soissons à l'hôtel Kyriad Direct. Le prix exact, en chambre double, compris entre 495 et 530 euros selon le nombre de participants, sera précisé ultérieurement. Supplément chambre individuelle 65 euros.

Réservation pour le 31 janvier 2026 en envoyant un chèque de 100 euros à la conservation du musée, 4 rue Chrestien de Troyes - 10000 Troyes ; en indiquant « Voyage de printemps » et en précisant chambre simple, double ou twin (=2 lits séparés). Ce chèque de réservation encaissé début février n'est pas remboursable.



Soissons, Saint-Jean-des-Vignes



Abbaye Saint-Martin-ès-Aires

Visite-déambulation (sur réservation)
Mercredi 25 mars 2026 à 14h30

Rendez-vous à l'église Saint-Jean, Troyes

La ville avant la ville

Sous la conduite de L. Marquet

Ce circuit vous permettra de (re)découvrir les traces des bâtiments du Troyes ancien depuis l'Antiquité. Vous pourrez également constater la modification de la stratigraphie de la ville.

**RESERVATION PAR MAIL : amidesmusees.art.histoire.troyes@laposte.net
OU TELEPHONE AU 06 79 29 95 63**

Le mot de la présidente

Hommage à Josette Richard

Pas de poème de vœux cette année de la part de Josette ! Josette nous a quittés le 11 novembre et notre association est triste. Vice-présidente, membre très active du bureau depuis 2000, elle qui craignait de s'ennuyer à la retraite, organisa avec enthousiasme, rigueur, et une énergie conquérante plus de 80 voyages en 25 ans. Elle prit la succession de Maître Pomez pour le séjour de printemps puis, en 2005, remplaça Robert Degois à la préparation des journées à Paris. Elle a ainsi fait parcourir quelque 50 000 km aux Amis des Musées !

Mais Josette fut plus qu'une organisatrice. Elle a cultivé et affirmé l'amitié et la convivialité au sein de l'association afin que chacun soit accueilli, que tous se sentent bien. Elle a instauré « l'arrêt café » avant la première visite pour un premier temps d'échange, elle a inventé « l'arrêt-surprise » pour terminer amicalement le Voyage de printemps. Elle a tenu au repas en commun lors des sorties dans ce souci d'accueil, menaçant de démission si on envisageait d'y mettre



fin. Avec constance, elle fut un ardent promoteur de notre association, de nos musées troyens, de la ville. Un très grand merci pour cet investissement, cette implication, cette générosité et cette amitié.

Marie-Cécile Bertiaux

Mécénat

Nous avons offert au musée Saint-Loup en le finançant en totalité grâce à vos cotisations un tableau d'Etienne Allegrain (1644-1736). Cette huile sur toile (H. 63 cm ; L. 90 cm)



est remarquable par la qualité de son ciel, la composition organisée telle une scène de théâtre avec son encadrement végétal de part et d'autre, mettant en valeur une « animation » du paysage par des personnages vaquant à leurs occupations. Il rejoindra un autre tableau de Allegrain détenu par le musée *Vue de Paris depuis les Invalides*.

L'assemblée générale se tiendra le dimanche 15 février 2026 à 10h, salle du conseil municipal de l'Hôtel de Ville de Troyes. La convocation vous sera envoyée par mail, et par courrier pour ceux qui n'ont pas d'adresse électronique.

RAPPEL

Pour de strictes raisons d'assurances, seuls les adhérents à jour de leur cotisation annuelle 2026 peuvent bénéficier des voyages, des visites commentées, des expositions et des invitations aux vernissages proposés par les Amis des Musées. Merci de votre compréhension.

« ATTENTION l'adhésion est pour l'année civile, du 1er janvier au 31 décembre »

Coupon d'adhésion

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél : E-mail :

Je renouvelle mon adhésion aux Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes. (année civile).

Je joins le montant de ma cotisation annuelle 2026 (montant minimum 29€ ; 5€ étudiants et demandeurs d'emploi).

Somme de :€ Date : Signature :

Le chèque (à l'ordre des A.D.M.) et ce coupon sont à adresser au trésorier des A.D.M. à la Conservation des Musées, 4 rue Chrestien de Troyes - 10000 Troyes.

Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes

4 rue Chrestien-de-Troyes

10000 Troyes

amisdesmusees.art.histoire.troyes@laposte.net

Directeur de publication : Marie-Cécile Bertiaux

Rédaction : Les membres du bureau

Aube
en Champagne
LE DÉPARTEMENT

Troyes

amis
des musées
d'art et d'histoire de Troyes