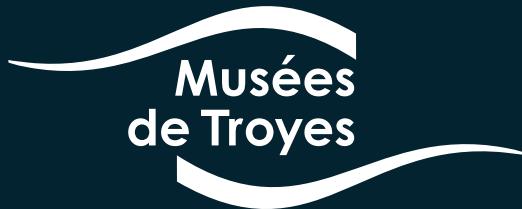


Troyes



Agenda

Novembre 2025 • Mars 2026



édito

Comme chaque semestre, un programme riche et varié vous est proposé dans les différents musées de la Ville de Troyes.

Nos visiteurs pourront découvrir :

- au musée de la Maille, mode et industrie, la mode, l'**histoire du vêtement utilitaire** détourné par les créateurs qui réinventent,
- au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie ainsi qu'au musée d'Art moderne, les collections d'art graphique d'ordinaire conservées à l'abri de la lumière.

Par ailleurs, un échange exceptionnel entre musées permet d'enrichir le parcours permanent du musée d'Art moderne et d'admirer Saint-Tropez, La Bouée rouge de Paul Signac, 1895, prêté par le musée d'Orsay en contrepartie du prêt par la Ville de Troyes de La Banlieue de Georges Seurat. Ce chef-d'œuvre, choisi pour son caractère emblématique du néo-impressionnisme, par sa technique pointilliste et son traitement lumineux, s'inscrit naturellement en écho aux choix des collectionneurs Pierre et Denise Lévy.

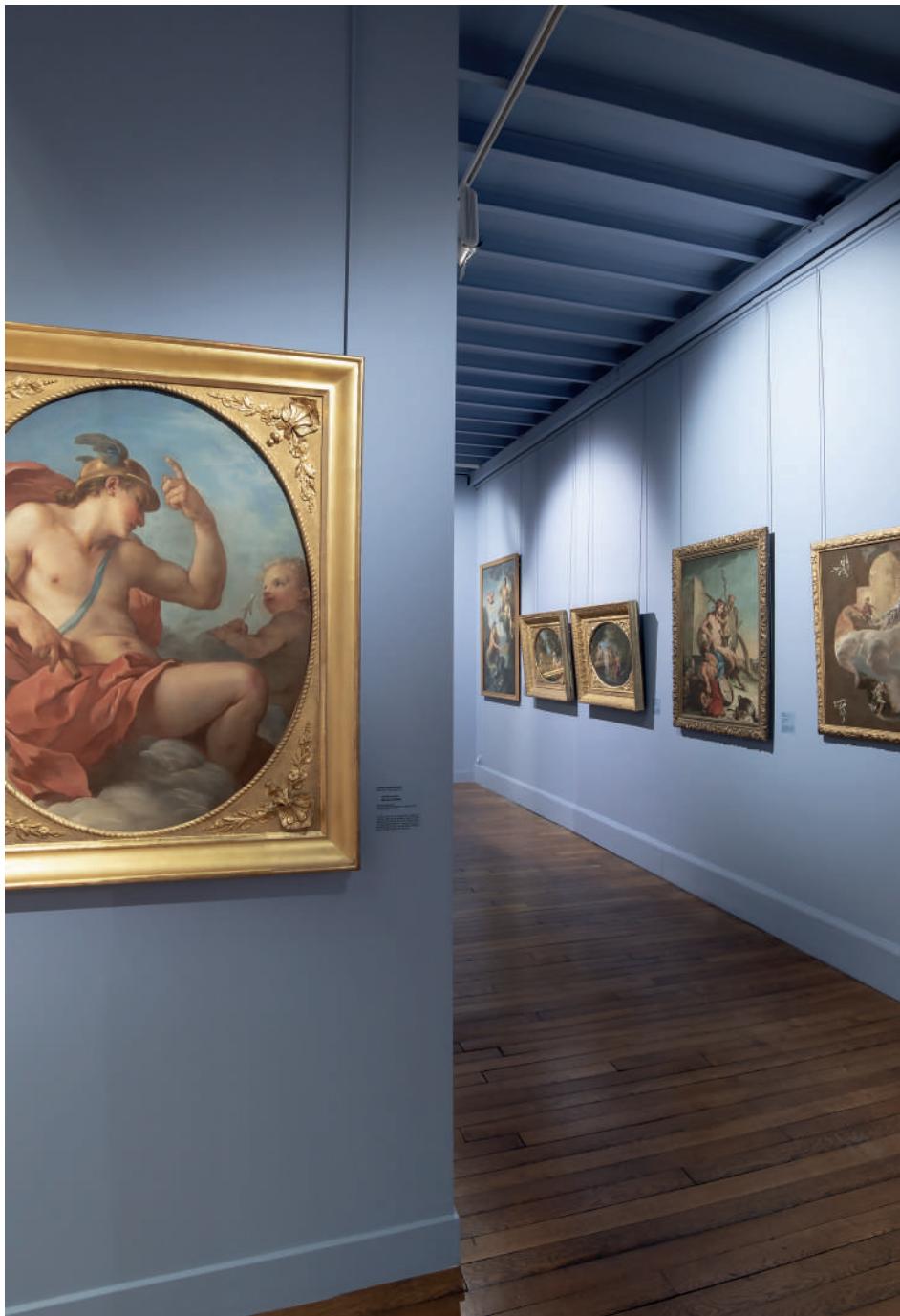
2026 accueillera l'exceptionnelle exposition **Lavau, un prince celte en bord de Seine vers 450 avant notre ère** réalisée en partenariat avec l'Irrap. Née de la découverte majeure de la tombe du Prince de Lavau (2014-2014), au sein du plus grand complexe funéraire connu pour cette période, elle dévoile, à travers une scénographie immersive, la richesse du pouvoir celtique, les rituels funéraires, les échanges culturels et savoir-faire d'exception, les réseaux d'échanges qui parcouraient l'Europe.

Conférences, visites, ateliers vont rythmer l'agenda de nos musées, pour tous les publics. Les Amis des musées veillent fidèlement à la diversité des rencontres proposées.

A la découverte de la richesse de vos collections !

Marc Sebeyran

Premier adjoint au maire, chargé de la Culture, des Labels, de l'Animation et de la Conservation du patrimoine historique



Galeries de peintures, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie © Carole Bell, Ville de Troyes

novembre

EXPOSITION TEMPORAIRE

On refait la mode !

Jusqu'au 4 janvier 2026

**Musée de la Maille,
mode et industrie**
Hôtel de Vauluisant



© Carole Bell, Ville de Troyes

Le vêtement de travail peut-il allier praticité et élégance ?

Eh bien oui, avec l'esthétique « utility wear » qui se hisse parmi les plus grandes tendances de la mode. Cette tendance est le résultat d'un savant mélange de l'univers professionnel, militaire, sportif ou intime auquel on ajoute un soupçon de modernité esthétique.

Le vestiaire utilitaire se veut fonctionnel et confortable. Pantalons cargos des militaires, combinaisons des garagistes et salopettes des charpentiers, sous-vêtements, marinières des moussaillons, les pièces phares sont revisitées pour être portées au quotidien.

Quand le vêtement spécifique, revisité par les créateurs, devient tendance et franchit le pas de l'uniforme pour se retrouver dans la garde-robe d'aujourd'hui...

Nous allons vous raconter son histoire !



© Carole Bell, Ville de Troyes

Novembre

ACCROCHAGE TEMPORAIRE

Natures mortes

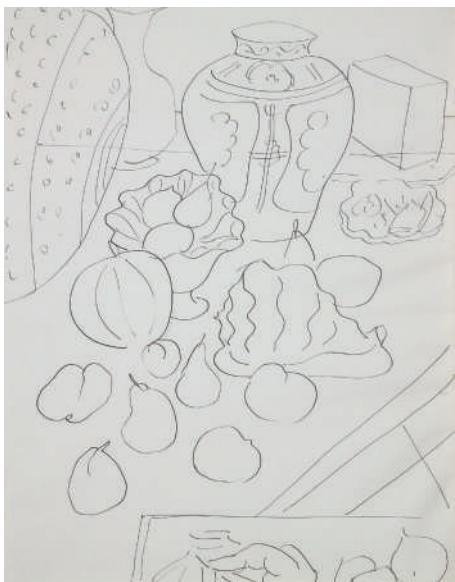
Jusqu'au 9 novembre 2025

Cabinet des arts graphiques

Musée d'Art moderne

Collections nationales

Pierre et Denise Lévy



Henri Matisse, *Nature morte aux fruits*, 1941
© Carole Bell, Ville de Troyes

La nature morte, un genre mineur dans l'art ? Ce préjugé est ancré dans la tradition de la peinture occidentale, particulièrement face à la peinture d'histoire ou au portrait. Et pourtant, depuis la Grèce antique, l'Homme n'a cessé de représenter des éléments immobiles. Il faut toutefois attendre le 16^e siècle pour qu'il s'affirme comme un genre à part et un siècle de plus pour recevoir son nom de « nature morte ».

Ce genre est un thème majeur dans la collection du musée d'Art moderne de Troyes qui conserve plus de soixante-dix peintures et plusieurs dizaines de dessins et estampes sur ce sujet. Les dessins, dont la plupart ont été acquis par Pierre et Denise Lévy, témoignent du goût du couple de collectionneurs pour la modernité, où l'influence des natures mortes classiques n'est pas absente. Cet équilibre se retrouve particulièrement dans *Nature morte cubiste* de **Roger de La Fresnaye**, par la géométrisation de la réalité initiée par Cézanne. L'épure d'un simple trait permet à **Henri Matisse**, dans la *Nature morte aux fruits*, d'exprimer son émotion. La *Nature morte au guéridon* d'**André Derain** laisse transparaître ses qualités de graveur sur bois.

novembre

PARCOURS PERMANENT

Prêt exceptionnel du musée d'Orsay

Paul Signac

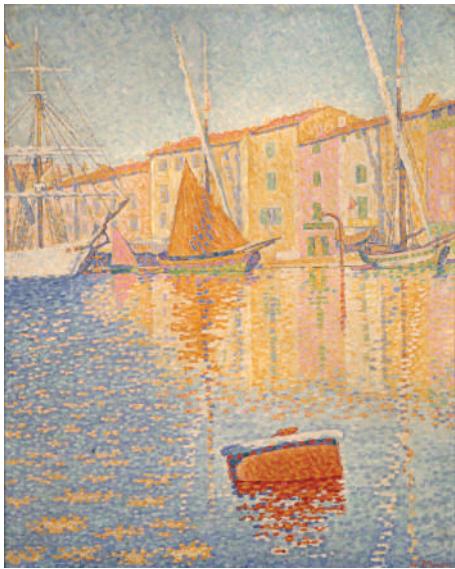
Saint-Tropez. *La Bouée rouge*
Huile sur toile, 1895

Jusqu'au 25 janvier 2026

Musée d'Art moderne

Collections nationales

Pierre et Denise Lévy



Paul Signac, *Saint Tropez, la bouée rouge*, 1895
© Musée d'Orsay

Dans le cadre d'un échange exceptionnel entre musées, le musée d'Orsay a prêté *Saint-Tropez, La Bouée rouge* de Paul Signac (1895) en contrepartie du prêt de *La Banlieue* de Georges Seurat (vers 1882), présentée dans l'exposition *Bridget Riley*.

Le peintre de la mer et du soleil, le peintre des ports d'où l'homme regarde vers le large, le peintre des bateaux dont les voiles ont les mille couleurs de l'espoir.

C'est en ces termes que le poète Louis Aragon évoque le marin passionné et peintre prolifique de marines qu'a été Paul Signac.

Dans *Saint-Tropez. La Bouée rouge*, Signac représente le port de la ville méditerranéenne, qu'il a tant aimée. Par une composition rigoureuse, il centre son regard sur l'eau et les reflets des façades colorées. Au premier plan, la bouée rouge capte immédiatement l'attention : par son éclat, elle devient le pivot visuel du tableau et permet au peintre d'exploiter pleinement les contrastes de couleurs complémentaires.

Réalisée en atelier à partir d'études effectuées sur le motif, cette toile illustre pleinement la technique de la division des tons et du « mélange optique », principe fondamental du néo-impressionnisme selon lequel les couleurs se combinent non sur la palette, mais dans l'œil du spectateur. Il en résulte une œuvre lumineuse, baignée d'une harmonie sereine, qui témoigne de l'engagement esthétique et théorique de Signac.

novembre

ACCROCHAGE TEMPORAIRE

Renaissance et sensualité, nus de Paul Dubois (1829-1905)

Jusqu'au 5 janvier 2026

**Cabinet des arts graphiques
Musée des Beaux-Arts
et d'Archéologie
Abbaye Saint-Loup**



Paul Dubois, *Étude pour Ève naissante*,
avant 1873 - © Carole Bell, Ville de Troyes

Le cabinet des arts graphiques renouvelle son accrochage et vous propose un dialogue entre les arts, à la découverte des nus de Paul Dubois.

Il réalise de nombreuses études préparatoires, dessinées, peintes ou modelées dans la cire, à la recherche de la pose parfaite, à la fois naturelle et expressive. Plusieurs années pouvaient ainsi s'écouler entre ses premières réflexions et l'achèvement d'une œuvre.

Les nombreuses esquisses de ses nus révèlent la rigueur de ce processus créatif et la diversité de ses sources d'inspiration, bien au-delà de la Renaissance. Elles témoignent aussi de la liberté avec laquelle l'artiste s'approprie ces influences pour exprimer sa sensibilité personnelle : une sensualité subtile, ingénue autant que charnelle.

Muses, études d'après le modèle vivant, divinités gréco-romaines, femmes de la Bible et autres couples enlacés se dévoilent à votre regard sur la mezzanine des galeries de peinture.

novembre

EXPOSITION TEMPORAIRE

Vitrail & BD

Jusqu'au 8 mars 2026

Salle des Augustines
Cité du Vitrail



Cité du Vitrail

Troyes – Aube en Champagne

Plongez au cœur du neuvième art à travers une exposition de vitraux inédits consacrés à la bande dessinée franco-belge.

Ce projet, porté par les Ateliers Loire en la personne de Stéphanie Gori Loire et de son père Hervé, est l'aboutissement d'un rêve de jeunesse.

Après de nombreux échanges avec les maisons d'édition par le biais de Mediatoon, père et fille ont cherché à retranscrire dans le verre, selon les techniques traditionnelles du vitrail en plomb, les héros de notre enfance.

Ainsi, entre deux aventures, Gaston Lagaffe, Lucky Luke, Blake et Mortimer, Boule & Bill encore Spirou et Fantasio ont accepté de servir de modèles à ces œuvres lumineuses qui raviront les petits et les grands !



Boule et Bill © Stéphanie Gori, ateliers Loire

janvier

EXPOSITION TEMPORAIRE

Lavau, un prince celte en bord de Seine vers 450 avant notre ère

Du 24 janvier
au 21 juin 2026

Musée d'Art moderne

**Collections nationales
Pierre et Denise Lévy**

En 2014-2015, l'équipe de l'Inrap, conduite par Bastien Dubuis, a mis au jour, à Lavau, une nécropole qui a perduré de la fin de l'âge du Bronze au temps des Tricasses gallo-romains. Elle y a découvert une tombe princière inviolée des environs de 450 avant notre ère, riche de près de deux-cents pièces formant un exceptionnel mobilier funéraire : céramique grecque, chaudron de bronze parmi les plus grands du monde antique, vaisselle étrusque, ustensiles d'argent et d'or, bijoux d'or, char à deux roues...

Pour la première fois, l'ensemble des objets de la tombe princière, est présenté au public un peu plus de 10 ans après leur découverte.

À travers ce fil directeur qu'est le défunt et sa tombe et plus largement le site de Lavau, l'exposition illustre la démarche de l'archéologie contemporaine qui tente de reconstituer une histoire oubliée, en mobilisant tout l'éventail des sciences du patrimoine capable de « lire » un monde sans écriture. Elle parvient ainsi à restituer les funérailles grandioses d'un souverain disparu, reposant dans un monument architecturalement hors normes, mobilisant un public sans doute nombreux et bénéficiant d'un traitement particulier du corps, sans doute « embaumé ».

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites flash

1^{er} février - 1^{er} mars - 3 mai

Visite guidée tout public

22 février

Conférences

29 janvier - 17 mars

Visites atelier

18 février - 19 février - 20 février

Projection du documentaire

29 mars



Lavau, mobilier funéraire - © Renaud Bernadet, Inrap

janvier

ACCROCHAGE TEMPORAIRE

Et si l'eau n'était pas que bleue ?

Carte blanche aux étudiants de l'URCA

Du 31 janvier
au 26 avril 2026

**Cabinet des arts graphiques
Musée d'Art moderne
Collections nationales
Pierre et Denise Lévy**

Depuis 2024, le master Culture, Patrimoine, Médiation de l'université de Reims Champagne-Ardenne, campus des Comtes de Champagne, créé une exposition à partir d'une collection troyenne.

Cette deuxième édition est le fruit d'un partenariat de longue date entre cette formation universitaire et les musées de la Ville de Troyes.

À partir des collections d'art graphique de la donation de Pierre et Denise Lévy, un accrochage de 16 dessins et gravures révèle les états de l'eau.

Bleue, ondulante, scintillante, chaotique, l'eau ruisselle au gré des crayons et des couleurs d'André Maire, de Maurice Marinot, d'Henri Hayden, de Francis Mockel et d'autres, qui s'offrent exceptionnellement au regard du public.

Choisis par la promotion 2025-2026, ces dessins trouvent un écho dans le parcours permanent et offrent aux étudiants l'occasion de réfléchir à la représentation de l'eau.

Et vous, comment voyez-vous l'eau ? À travers des couleurs ? Des formes ? Une touche ? Un reflet ?

Et si l'eau n'était pas que bleue ?

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Journée de l'eau

22 mars

Visite guidée tout public

**1^{er} février - 15 février - 1^{er} mars
15 mars - 29 mars - 12 avril - 26 avril**

Visites ludiques

24 février - 28 février - 22 mars

Visites en famille multi-sensorielles

11 février - 18 mars

Visites atelier

17, 18 février - 28 mars



Georges Kars, *Jardin Public*, non daté © Carole Bell, Ville de Troyes



© Carole Bell, Ville de Troyes

nos offres culturelles

Retrouvez l'ensemble de ces propositions avec dates et thématiques précises dans l'agenda !

JEUNE PUBLIC ET ADOS



Visite ludique

Les enfants découvrent les collections de manière originale (Histoires et comptines, lectures, manipulations...).

Sur réservation :

au numéro du musée concerné*

Tarif : 3 € / enfant

(gratuit pour 2 accompagnants)



Cycle d'ateliers plastiques

Les musées organisent, en collaboration avec les Amis du musée d'Art moderne, des ateliers de création plastique animés par un artiste plasticien, au musée d'Art moderne.

Sur réservation :

au 03 25 76 26 81

ou au musée d'Art moderne

Tarif : 5 € / enfant

Enfants de 7 à 12 ans non accompagnés



Visite-atelier créatif

Le médiateur accompagne les enfants à la découverte d'une œuvre, d'un artiste ou d'un thème, et propose un atelier créatif spécialement conçu pour développer sa curiosité, son regard et son imaginaire.

Sur réservation :

au numéro du musée concerné*

Tarif : 5 € / enfant

(gratuit pour 2 accompagnants)



Le petit philosophe

Initiés par les Amis du musée d'Art moderne, ces visites entre art et philo destinées aux 6-11 ans permettent de regarder, réfléchir ensemble et créer ensemble.

Sur réservation : 06 81 46 27 06

Gratuit (nombre de places limité)



Passport Loisirs

Durant les vacances scolaires, la Ville de Troyes, en collaboration avec les associations locales, propose des activités sportives et de loisirs aux enfants de 4 à 16 ans. Les musées imaginent des ateliers créatifs autour des collections.

Sur réservation : 03 25 42 20 20

(Service municipal des sports)

En +

Livrets-jeux, coloriages, puzzles et outils de médiation sont à votre disposition sur simple demande à l'accueil ou en téléchargement sur le site des musées :

www.musees-troyes.com
onglet Accueil des scolaires

nos offres culturelles

ADULTES

Visite guidée adulte

Un moment privilégié pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires, à travers des visites générales ou thématiques.

Sur réservation :

au numéro du musée concerné*
Tarif : 4 € en sus du billet d'entrée,
gratuit pour les - de 26 ans

Visite-atelier adulte

Une visite guidée à la découverte des collections suivie d'un atelier créatif spécialement conçu autour d'une œuvre, d'un artiste ou d'un thème.

Sur réservation :

au numéro du musée concerné*
Tarif : 5 € / adulte, en sus du billet d'entrée

FAMILLES

Visite-atelier duo

Une visite guidée suivie d'un atelier créatif à 4 mains ; duo adulte-enfant

Sur réservation :

au numéro du musée concerné*
Tarif : 8 € / duo
(activité adaptée selon la tranche d'âge)

Visite en famille et/ou tout public

Un moment privilégié pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires, à travers des visites générales ou thématiques.

Sur réservation :

au numéro du musée concerné*
Tarif : 4 € / adulte
(gratuit pour les - de 26 ans - activité adaptée selon la tranche d'âge)

*Contacts de réservation :

Musée Saint-Loup et Apothicairerie

03 25 42 20 09

Musée de Vauluisant

03 25 43 43 20

Musée d'Art moderne

03 25 76 26 81

nos offres culturelles

GROUPES

Scolaires et jeunes publics (centres de loisirs...)

Tout au long de la saison, les musées proposent plusieurs formats complétant le programme scolaire : visites guidées, livrets pédagogiques, dossiers d'aide à la visite et mallettes pédagogiques... de la maternelle au lycée.

Sur réservation :

via le formulaire de réservation sur le site internet :

www.musees-troyes.com/reservation/

Pour toute question : 03 25 42 33 81

(standard ouvert uniquement le matin et le mercredi toute la journée)

Un livret des activités éducatives à destination des classes et centres de loisirs est disponible sur demande : reservation.musees@ville-troyes.fr ou à télécharger gratuitement sur le site des musées : www.musees-troyes.com

Tarif : 55 € / classe pour une visite guidée avec conférencier ou médiateur

Gratuit / classe pour une visite libre, encadrée par l'enseignant

Les visites guidées pour les scolaires peuvent être payées avec le PASS CULTURE (faire la demande à l'inscription)

Et pour tous...

Au gré de la programmation culturelle des musées, plusieurs week-ends d'animations sont proposés gratuitement lors des événements nationaux.



Visites guidées pour les groupes adultes

Un moment privilégié pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires, à travers des visites générales ou thématiques.

Sur réservation :

au numéro du musée concerné* ou <https://reservation-musees.troyes.fr> ou reservation.musees@ville-troyes.fr

Tarif : 110 € / groupe

PASS CULTURE

Tu as entre 15 et 18 ans, profite de ton pass culture pour découvrir la culture autour de chez toi...

- Les musées de Troyes te proposent des informations sur les expositions en cours, t'invitent à des événements gratuits exceptionnels.
- Tu peux réserver une visite guidée.
- Tu peux acheter des livres, cartes postales... dans les boutiques des musées.
- Tu réserves les activités ou les biens culturels directement sur l'application, grâce à ton crédit disponible.

Télécharge gratuitement l'application sur ton téléphone et découvre toutes les offres culturelles à portée de main, en fonction du crédit qui t'est accordé.

Plus d'infos : <https://pass.culture.fr/>

**Nos tarifs s'appliquent en 2025.
Évolutions tarifaires : musees-troyes.com**

nos offres culturelles

ACCESIBILITÉ

Langue des signes française (LSF)

Des visites guidées en langue des signes française sont possibles sur demande.

Publics mal ou non-voyants

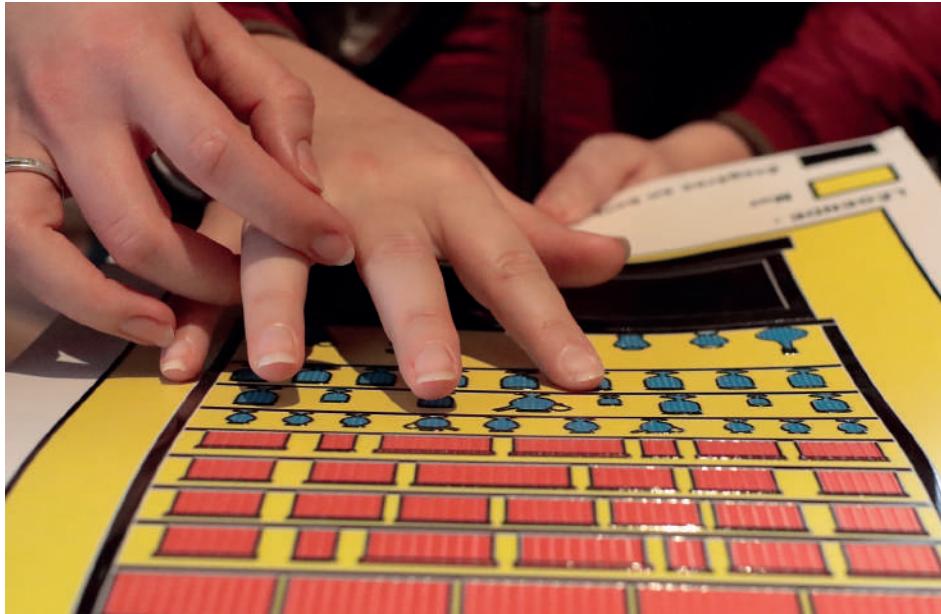
Deux reproductions en relief sont disponibles pour l'apothicaire :

- Mur de la grande salle de l'Apothicaire, 18^e siècle
- Boîte en bois peint Castoreum, 18^e siècle

Conçues par AccèsSens, ces reproductions permettent aux publics mal-voyants et non-voyants une construction mentale du lieu et de ses collections.

Troubles du Spectre de l'Autisme (TSA)

En collaboration avec les équipes de l'Éducation nationale spécialisées dans l'accueil des élèves porteurs de troubles du spectre de l'autisme (TSA), les musées conçoivent et mettent gracieusement à votre disposition différents outils. Ces documents illustrés de photographies vous permettent d'expliquer en amont les différentes étapes de la visite au musée Saint-Loup (j'arrive au musée, je repars du musée, etc.) et de faciliter la visite et son déroulé, principalement pour la visite du muséum d'Histoire naturelle.



© Carole Bell, Ville de Troyes

informations pratiques

Préparez votre visite : <https://musees-troyes.com/visiter-les-musees-de-troyes/>

Passeport annuel

Commun à tous les musées
(sauf Apothicairerie)
Valable du 1^{er} janv. au 31 déc.
Passeport individuel : 18 €
Passeport collectif : 7 €
(lot de 20 minimum)

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

Muséum d'Histoire naturelle

Abbaye Saint-Loup
Rue de la Cité - Tél. 03 25 42 20 09
Tlj sauf le mardi
10h-13h et 14h-17h
Entrée individuelle : 7 €
Groupe (+12 pers) : 4 €

Musée de la Renaissance en Champagne

Musée de la Maille - mode et industrie

Hôtel de Vauluisant
4 rue de Vauluisant
Tél. 03 25 43 43 20
Tlj sauf le lundi - 10h-13h et 14h-17h
Entrée individuelle : 5 €
Groupe (+12 pers) : 3 €

Apothicairerie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Au sein de la Cité du Vitrail
31 quai des Comtes
de Champagne
Renseignements : 03 25 42 52 87
À partir du 01/01/26 : 03 25 76 26 81
Réservations : 03 25 42 20 09
Tlj sauf le lundi - 10h-17h
Entrée individuelle : 5 €

Musée d'Art moderne

Collections nationales

Pierre et Denise Lévy

14 place Saint-Pierre
Tél. 03 25 76 26 81
Tlj sauf le lundi - 10h-17h

Entrée unitaire :

- collections permanentes + exposition temporaire : 10 €
- groupe + 12 personnes : 6 €
- collections permanentes : 8 €
- groupe + 12 personnes : 5 €
- pendant la fermeture d'une ou plusieurs salles : 4 €
- exposition temporaire uniquement : 4 €

Entrée gratuite

- pour tous le 1^{er} dimanche de chaque mois, pour les jeunes de moins de 26 ans, les personnes en situation de handicap et accompagnant, City Pass, ICOM, journalistes (sur présentation d'un justificatif).
- pour les Troyens le 1^{er} samedi de chaque mois avec le Pass Troyen
Infos : <https://pass-troyen.troyes.fr>

Nos tarifs s'appliquent en 2025.
Évolutions tarifaires : musees-troyes.com

agenda | novembre



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE

VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC

ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

Ven 7	18h30		Les Micraster, des oursins très présents dans la craie auboise par Frédéric Chereau, expert en paléontologie/oursins (par l'Association géologique Auboise)	Auditorium du musée d'Art moderne
Dim 9			Dernier jour de l'accrochage Natures mortes cabinet des arts graphiques	Musée d'Art moderne
Jeu 13	18h		Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Ponthus Hulften en lien avec l'exposition au Grand Palais (jusqu'au 4 janvier 2026) par Anne-Sophie Godot, historienne d'art, enseignante à l'École du Louvre (par les Amis du musée d'Art moderne)	Auditorium du musée d'Art moderne
Dim 16	15h		À la découverte... du musée d'Art moderne par un guide conférencier	Musée d'Art moderne
Mar 18	18h		Redécouvrir les collections numismatiques des musées de Troyes par Marie-Laure Le Brazidec, chercheuse-numismate associée aux UMR 5140 (Montpellier, ASM) et 5608 (Toulouse, TRACES) (par les amis des musées d'Art et d'Histoire)	Espace Argence
Ven 28	19h		Les paléoclimats : Les variations climatiques à travers les temps géologiques par Jean-François Deconinck, professeur émérite, géologue, sédimentologie, université de Bourgogne (par l'Association géologique Auboise)	Auditorium du musée d'Art moderne

agenda | décembre



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE

VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC

ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

Jeu 4 18h***La Fuite en Égypte, un thème poignant et tendre à la fois***

par Martine Sadion, conservatrice générale honoraire

(par les Amis des musées d'Art et d'Histoire, en partenariat avec les Amis de la Médiathèque)

Espace Argence**Sam 6** 10h***Atelier créatif
Noël au musée d'Art moderne***avec Jérémie Marié, artiste plasticien
7-12 ans

(soutenu par les Amis du musée d'Art moderne)

Musée d'Art moderne**Dim 7** 15h***Les chefs d'œuvre du musée Saint-Loup***
par un médiateur culturel des musées**Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie****Sam 13** 14h30***Les petits philosophes
Quand on est en colère, faut-il parler ou se faire ?***
6-11 ans

(par les Amis du musée d'Art moderne)

Musée d'Art moderne**Jeu 18** 18h***1925, naissance de l'Art Déco : triomphe d'une certaine idée du luxe à la française***par Anthony Cardoso, conférencier passionné par les arts décoratifs et la mode
(par les Amis du musée d'Art moderne)**Auditorium du musée d'Art moderne**

agenda | janvier



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE

VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC

ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

Sam 10	14h30		Les petits philosophes <i>Quelle différence y a-t-il entre « être ami » et « être amoureux » ?</i> 6-11 ans (par les Amis du musée d'Art moderne)	Musée d'Art moderne
Dim 18	15h		Révisons les bases de l'archéo avant l'expo Lavau ! par un guide conférencier	Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
Mar 20	18h		Musée saint-Loup : le grand déménagement avec Céline Chazaud, conservatrice de la collection d'art ancien des musées de Troyes et Séléna Deprez, régisseuse (par les Amis des musées d'Art et d'Histoire)	Espace Argence
Jeu 22	18h		Dans le cycle lignes-couleurs-matières Zao Wou-Ki, l'espace et le silence par Catherine Koenig, historienne d'art (par les Amis du musée d'Art moderne)	Auditorium du musée d'Art moderne
Sam 24			Ouverture de l'exposition Lavau, un prince celte en bord de Seine vers 450 avant notre ère à partir de 14h30 : présence des commissaires d'exposition	Musée d'Art moderne
Jeu 29	18h30		Lavau, un prince celte en bord de Seine par Bastien Dubuis (responsable du chantier) et Émilie Millet (spécialiste du mobilier celte), archéologues à l'Inrap	Hôtel de ville

agenda | février



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

Dim 1 ^{er}	15h		<i>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</i> par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA cabinet des Arts graphiques	Musée d'Art Moderne
Dim 1 ^{er}	à partir de 14h30		Visites flash <i>Lavau, un prince celte en bord de Seine</i> par un médiateur culturel des musées	Musée d'Art Moderne
Mar 10	18h		<i>Le cabinet de curiosité au 16^e siècle</i> par Catherine Koenig, historienne d'art (par les Amis des musées d'Art et d'Histoire)	Centre culturel de La Chapelle Saint-Luc
Mer 11	15h		Visite multisensorielle famille <i>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</i> par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA cabinet des Arts graphiques	Musée d'Art Moderne
Jeu 12	18h		<i>Les grands collectionneurs d'Art Déco : Jacques Doucet, Yves Saint Laurent, Karl Lagerfeld...</i> par Anthony Cardoso, conférencier passionné par les arts décoratifs et la mode (par les Amis du musée d'Art moderne)	Auditorium du musée d'Art moderne
Sam 14	10h		Atelier créatif <i>Empreinte et motifs</i> avec Jérémie Marié, artiste plasticien 7-12 ans (soutenu par les Amis du musée d'Art moderne)	Musée d'Art Moderne
Sam 14	15h		<i>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</i> par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA cabinet des Arts graphiques	Musée d'Art Moderne

agenda | février



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE

VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC

ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

Mar 17	10h30		Visite-atelier <i>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</i> 7-12 ans par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA	Musée d'Art moderne
Mer 18	10h30		Visite-atelier <i>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</i> 7-12 ans par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA	Musée d'Art moderne
Mer 18	14h30		Visite-atelier en famille <i>Lavau : à la découverte d'un prince</i> par un médiateur culturel des musées	Musée d'Art moderne
Jeu 19	10h30		Visite-atelier <i>Lavau : à la découverte d'un prince</i> passeport Loisirs ■ 7-12 ans	Musée d'Art moderne
Ven 20	10h30		Visite-atelier <i>Lavau : à la découverte d'un prince</i> 7-12 ans	Musée d'Art moderne
Dim 22	15h		Lavau, un prince celte en bord de Seine par un guide conférencier	Musée d'Art moderne
Mar 24	10h30		Visite ludique <i>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</i> 7-12 ans par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA	Musée d'Art moderne
Jeu 26	11h		Visite-atelier <i>À la découverte des poupées akua-ba</i> passeport Loisirs ■ 4-6 ans par un médiateur culturel des musées	Musée d'Art moderne

agenda | février - mars



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

Jeu 26	14h30		Visite-atelier Les apprentis bonnetiers passeport Loisirs ■ 7-12 ans par un médiateur culturel des musées	Musée de la Maille, mode et industrie
Ven 27	11h		Visite-atelier À la découverte des poupées akua-ba 4-6 ans par un médiateur culturel des musées	Musée d'Art moderne
Ven 27	14h30		Visite-atelier Les apprentis bonnetiers 7-12 ans par un médiateur culturel des musées	Musée de la Maille, mode et industrie
Sam 28	10h30		Visite contée Et si l'eau n'était pas que bleue ? 4-6 ans par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA	Musée d'Art moderne
mars				
Dim 1^{er}	à partir de 14h30		Visites flash Lavau, un prince celte en bord de Seine par un médiateur culturel des musées	Musée d'Art moderne
Dim 1^{er}	15h		Et si l'eau n'était pas que bleue ? par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA cabinet des Arts graphiques	Musée d'Art moderne
Sam 7	10h		Atelier créatif Relief et textures avec Jérémie Marié, artiste plasticien 7-12 ans (soutenu par les Amis du musée d'Art moderne)	Musée d'Art moderne

agenda | mars



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

Dim 8	15h		Les femmes dans l'art, à l'occasion de la journée dédiée à la lutte pour les droits des femmes, l'égalité et la justice par un guide conférencier	Musée d'Art moderne
Lun 9			Fermeture de la Cité du Vitrail et de l'Apothicaire de l'Hôtel-Dieu-le-Comte jusqu'au mercredi 17 mars	
Sam 14	14h30		Les petits philosophes <i>Est ce qu'on est tous d'accord pour trouver qu'une chose est belle ?</i> 6-11 ans (par les Amis du musée d'Art moderne)	Musée d'Art moderne
Sam 14	15h		Et si l'eau n'était pas que bleue ? par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA cabinet des Arts graphiques	Musée d'Art moderne
Dim 15	15h		Dernière visite guidée des chefs d'œuvre du musée par un guide conférencier	Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
Mar 17	18h		Au temps du prince de Lavau, les pôles de pouvoir celtique entre Seine et Saône par Bastien Dubuis (responsable du chantier) et Émilie Millet (spécialiste du mobilier celtique), archéologues à l'Inrap (par les Amis des musées d'Art et d'Histoire)	Espace Argence
Mer 18	15h		Visite multisensorielle famille Et si l'eau n'était pas que bleue ? par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA cabinet des Arts graphiques	Musée d'Art Moderne

agenda | mars



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



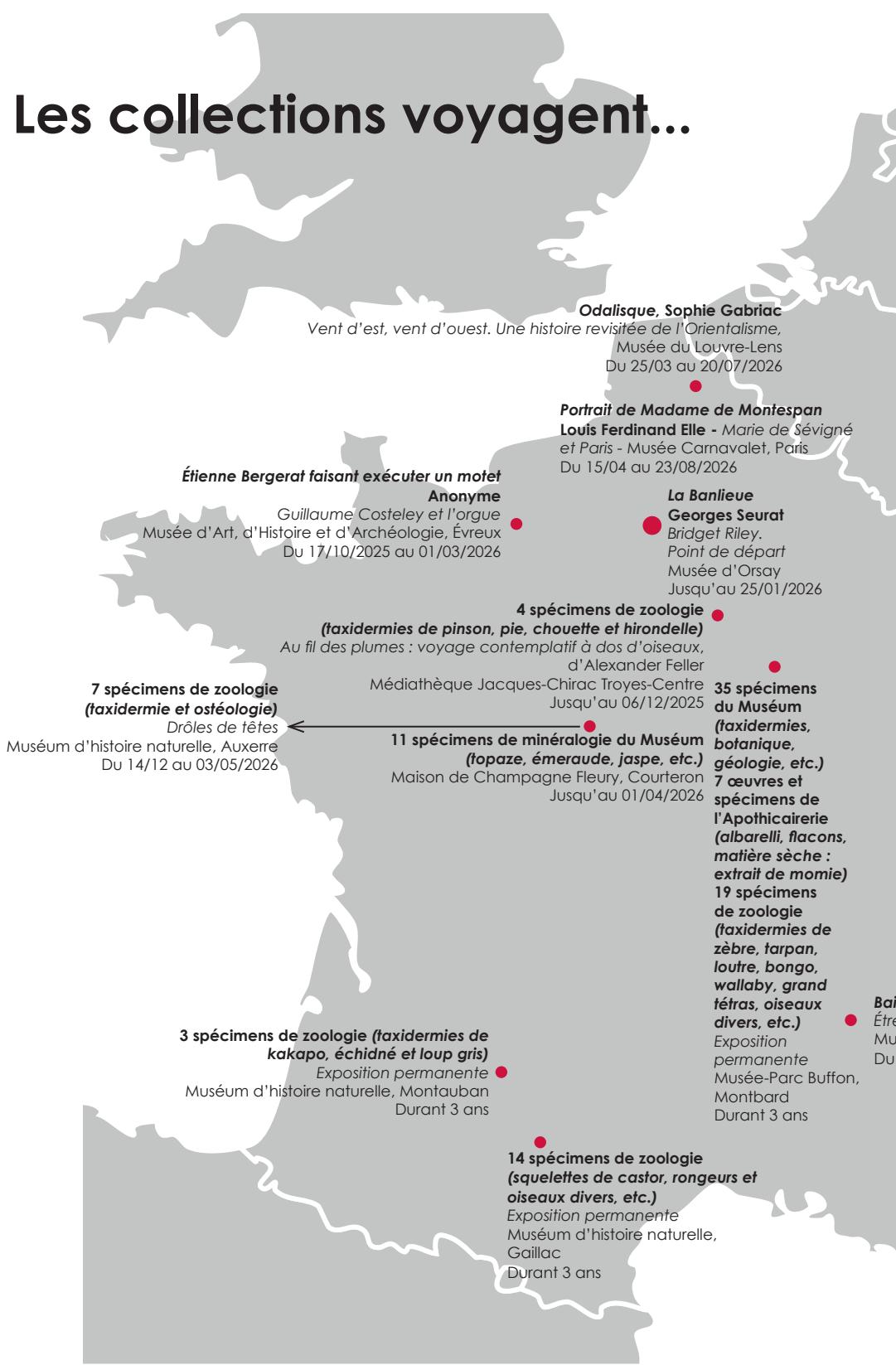
CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

Jeu 19	18h		Matisse, la couleur sans limite en lien avec l'exposition du Grand Palais (du 10 mars au 19 juillet) par Cendrine Vivier, historienne d'art (par les Amis du musée d'Art moderne)	Auditorium du musée d'Art moderne
Dim 22	15h		Visite contée Et si l'eau n'était pas que bleue ? 4-6 ans par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA	Musée d'Art Moderne
Dim 22	15h		À la découverte... de l'Apothicaire par un guide conférencier	Apothicaierie
Sam 28	15h		Visite-atelier Et si l'eau n'était pas que bleue ? Tout public par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA	Musée d'Art moderne
Dim 29	15h		Et si l'eau n'était pas que bleue ? par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA cabinet des Arts graphiques	Musée d'Art moderne
Dim 29	16h		Projection du documentaire Enquête sur la tombe du dernier prince celte réalisé par Marion Marot (Gédéon)	Auditorium du musée d'Art moderne

Les collections voyagent...



Bains de mer à Étretat, Eugène Le Poitevin
Étretat, création d'un paysage mythe
Städel Museum, Francfort
Du 19/03 au 05/07/2026

8 taxidermies (renards, chat sauvage, lynx, mouette)
Exposition permanente du Pavillon de la Biodiversité
Musée de la Cour d'Or, Metz
Durant 3 ans

**Vue de Dresden
au faubourg de Prima,
Bernardo Bellotto**
Canaletto & Bellotto. Entre Venise,
London and Vienne,
Kunsthistorisches Museum, Vienne
Du 24/03 au 06/09/2026

**Torse de femme assise drapée de satin jaune,
Félix Vallotton**
Félix Vallotton. Exposition centenaire
Plateforme 10
Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Jusqu'au 15/02/2026

**Mobilier funéraire de la tombe
aristocratique de Pouan
du 5^e siècle de notre ère**
Attila, le roi des Huns
Musée National Hongrois, Budapest
Du 22/01/2026 au 12/07/2026

Bains de mer à Étretat, Eugène Le Poitevin
Étretat, création d'un paysage mythe
Musée des Beaux-Arts, Lyon
Du 29/11/2025 au 01/03/2026

nos partenaires

Les associations des Amis des musées

Être Ami des musées, participer à l'enrichissement de vos musées, c'est faire œuvre utile en faveur d'un patrimoine d'exception, c'est rejoindre un ensemble d'hommes et de femmes partageant la même passion pour l'art, l'histoire et les sciences.

Être Ami des musées, c'est être un visiteur privilégié des musées de la Ville de Troyes (accès gratuit illimité, visites privées des collections et des expositions temporaires...).

N'hésitez pas à adhérer et à rejoindre les Amis des musées d'Art et d'Histoire, les Amis du musée d'Art moderne ou encore les Amis du musée de la Bonneterie.

Plus d'infos : www.musees-troyes.com/partenaires-et-mecenes/



Nouveau : Les AMAM contribuent au financement des ateliers de création plastique proposés dans le nouvel atelier pédagogique du musée d'Art moderne. Ces ateliers ont lieu tous les premiers samedis du mois, de 10h à 12h, sauf en juillet et août. Ils sont animés par des artistes plasticiens locaux. Les artistes et thèmes varient chaque mois en fonction de l'actualité et des expositions temporaires.

contact : direction@amisdumamtroyes.fr

adhésion annuelle : 29 € / Couple : 50 €
Étudiant : 15 € - Entreprise : 100 € et plus



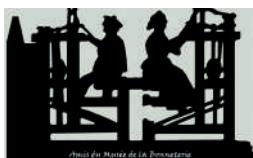
Nouveau : l'association a conçu un outil numérique pour aider les visiteurs à « voir » les œuvres des galeries de peinture du musée des Beaux-Arts en les regardant de plus près sous forme de jeu. Sur votre téléphone, téléchargez l'application VOIR, choisissez un niveau de difficulté (junior - découverte - expert), un thème de visite (yeux - mains - Eros - animaux - enfants - nature...) et répondez aux questions en partant à la découverte de vingt tableaux ou sculptures.

contact : amisdesmusees.art.histoire.troyes@laposte.net

adhésion annuelle : 29 €
Étudiant et demandeur d'emploi : 5 €

nos partenaires

Association des Amis du musée de la Bonneterie



L'association des Amis du musée de la Bonneterie, créée en 1947, soutient et accompagne le musée Maille, mode et industrie dans ses actions de conservation et de valorisation du patrimoine textile aubois. Elle fédère les acteurs de la filière locale afin de témoigner de la richesse de son histoire.

contact :

9 rue Eiffel
10430 Rosières près Troyes
Tél. : 03 25 71 29 81
<https://amisdelabonneterie.fr/>

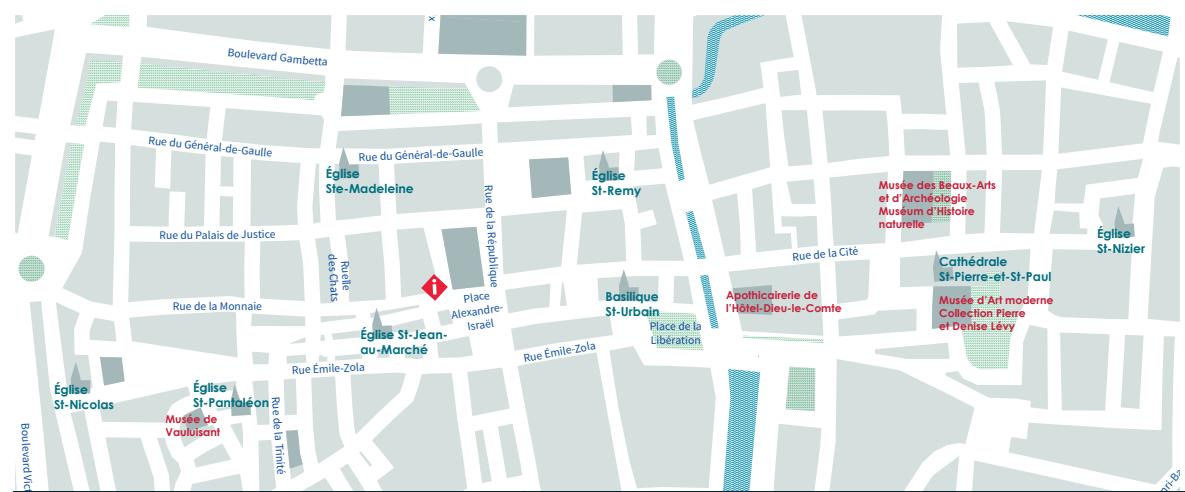
adhésion annuelle : 15 €



Le label 100% Éducation Artistique et Culturelle (EAC) a été attribué à notre territoire pour une durée de 5 ans. Il distingue les collectivités engagées dans un projet visant le bénéfice d'une éducation artistique et culturelle de qualité pour 100% des jeunes de leur territoire.

L'éducation artistique et culturelle (EAC) est une éducation à l'art et une éducation par l'art. C'est un parcours cohérent qui associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes et les professionnels de la culture, l'acquisition de connaissances et la pratique artistique. En contribuant au développement de la créativité et de l'esprit critique des enfants et des jeunes, l'éducation artistique et culturelle leur permet de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde.





Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

Abbaye Saint-Loup

Rue de la Cité

Tél. 03 25 42 20 09

Muséum d'Histoire naturelle

Abbaye Saint-Loup

Rue de la Cité

Tél. 03 25 42 20 09

Musée de la Renaissance en Champagne

Hôtel de Vauluisant

4 rue de Vauluisant

Tél. 03 25 43 43 20

Musée de la Maille, mode et industrie

Hôtel de Vauluisant

4 rue de Vauluisant

Tél. 03 25 43 43 20

Musée d'Art moderne Collections nationales

Pierre et Denise Lévy

14 place Saint-Pierre

Tél. 03 25 76 26 81

Apothicaire de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Au sein de la Cité du Vitrail

31 quai des Comtes de Champagne

Tél. 03 25 42 52 87

