

# Agenda

Novembre 2025 • Mars 2026



# édito

Comme chaque semestre, un programme riche et varié vous est proposé dans les différents musées de la Ville de Troyes.

Nos visiteurs pourront découvrir :

- au musée de la Maille, mode et industrie, la mode, l'**histoire du vêtement utilitaire** détourné par les créateurs qui réinventent,
- au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie ainsi qu'au musée d'Art moderne, les collections d'art graphique d'ordinaire conservées à l'abri de la lumière.

## **Par ailleurs, un échange exceptionnel entre musées**

permet d'enrichir le parcours permanent du musée d'Art moderne et d'admirer Saint-Tropez, La Bouée rouge de Paul Signac, 1895, prêté par le musée d'Orsay en contrepartie du prêt par la Ville de Troyes de La Banlieue de Georges Seurat. Ce chef-d'œuvre, choisi pour son caractère emblématique du néo-impressionnisme, par sa technique pointilliste et son traitement lumineux, s'inscrit naturellement en écho aux choix des collectionneurs Pierre et Denise Lévy.

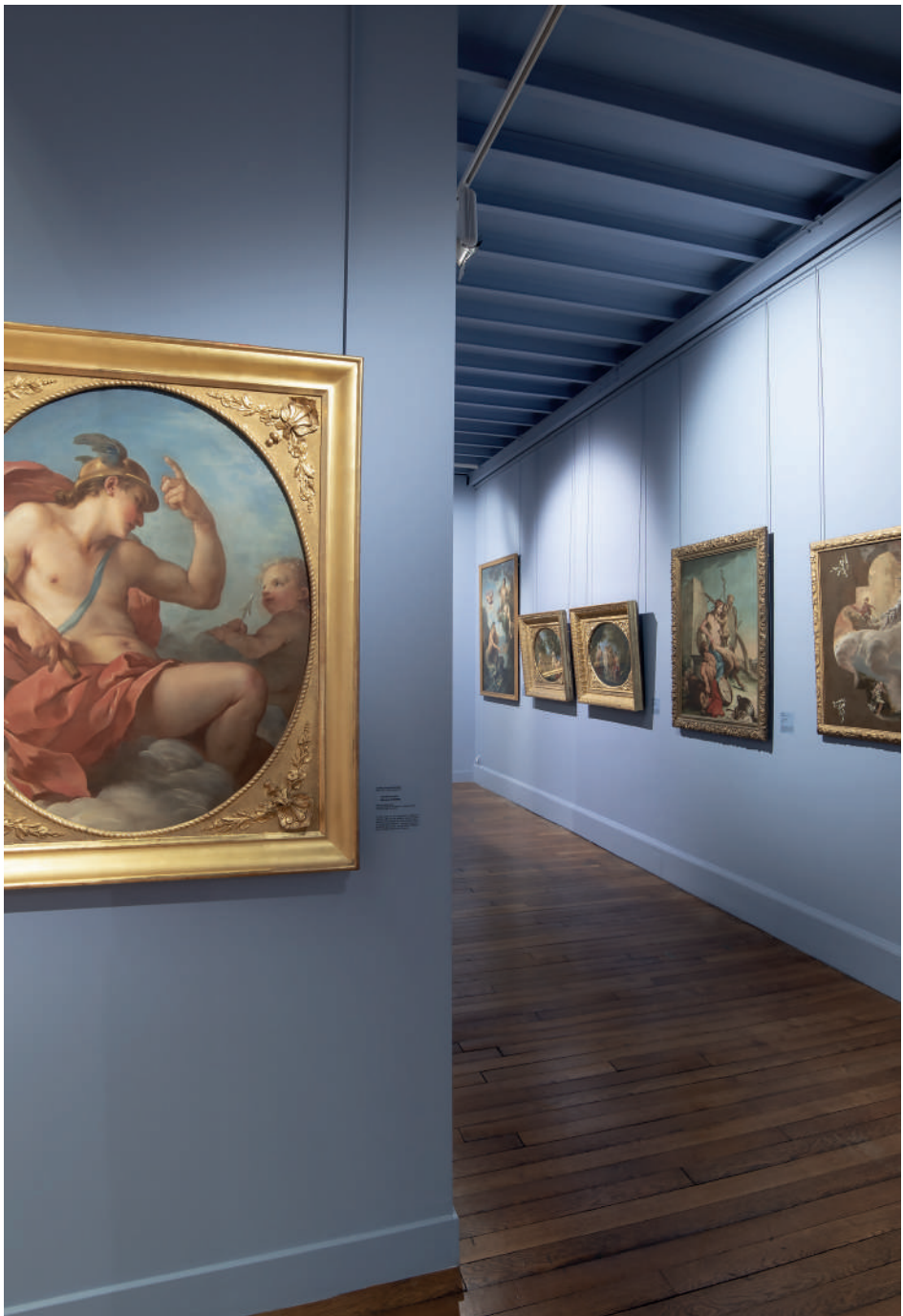
2026 accueillera l'exceptionnelle exposition **Lavau, un prince celte en bord de Seine vers 450 avant notre ère** réalisée en partenariat avec l'Inrap. Née de la découverte majeure de la tombe du Prince de Lavau (2014-2014), au sein du plus grand complexe funéraire connu pour cette période, elle dévoile, à travers une scénographie immersive, la richesse du pouvoir celtique, les rituels funéraires, les échanges culturels et savoir-faire d'exception, les réseaux d'échanges qui parcouraient l'Europe.

Conférences, visites, ateliers vont rythmer l'agenda de nos musées, pour tous les publics. Les Amis des musées veillent fidèlement à la diversité des rencontres proposées.

A la découverte de la richesse de vos collections !

Marc Sebeyran

*Premier adjoint au maire, chargé de la Culture, des Labels, de l'Animation et de la Conservation du patrimoine historique*



Galleries de peintures, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie © Carole Bell, Ville de Troyes

# novembre

## EXPOSITION TEMPORAIRE

### On refait la mode !

Jusqu'au 4 janvier 2026

**Musée de la Maille,  
mode et industrie**

**Hôtel de Vauluisant**



© Carole Bell, Ville de Troyes

Le vêtement de travail peut-il allier praticité et élégance ?

Eh bien oui, avec l'esthétique « utility wear » qui se hisse parmi les plus grandes tendances de la mode. Cette tendance est le résultat d'un savant mélange de l'univers professionnel, militaire, sportif ou intime auquel on ajoute un soupçon de modernité esthétique.

Le vestiaire utilitaire se veut fonctionnel et confortable. Pantalons cargos des militaires, combinaisons des garagistes et salopettes des charpentiers, sous-vêtements, marinières des moussaillons, les pièces phares sont revisitées pour être portées au quotidien.

Quand le vêtement spécifique, revisité par les créateurs, devient tendance et franchit le pas de l'uniforme pour se retrouver dans la garde-robe d'aujourd'hui...

Nous allons vous raconter son histoire !





© Carole Bell, Ville de Troyes

# Novembre

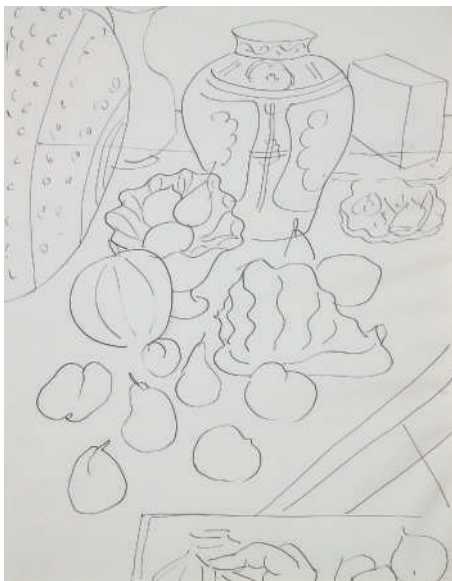
## ACCROCHAGE TEMPORAIRE

### Natures mortes

Jusqu'au 9 novembre 2025

Cabinet des arts graphiques  
Musée d'Art moderne

Collections nationales  
Pierre et Denise Lévy



Henri Matisse, *Nature morte aux fruits*, 1941  
© Carole Bell, Ville de Troyes

La nature morte, un genre mineur dans l'art ? Ce préjugé est ancré dans la tradition de la peinture occidentale, particulièrement face à la peinture d'histoire ou au portrait. Et pourtant, depuis la Grèce antique, l'Homme n'a cessé de représenter des éléments immobiles. Il faut toutefois attendre le 16<sup>e</sup> siècle pour qu'il s'affirme comme un genre à part et un siècle de plus pour recevoir son nom de « nature morte ».

Ce genre est un thème majeur dans la collection du musée d'Art moderne de Troyes qui conserve plus de soixante-dix peintures et plusieurs dizaines de dessins et estampes sur ce sujet. Les dessins, dont la plupart ont été acquis par Pierre et Denise Lévy, témoignent du goût du couple de collectionneurs pour la modernité, où l'influence des natures mortes classiques n'est pas absente. Cet équilibre se retrouve particulièrement dans *Nature morte cubiste* de **Roger de La Fresnaye**, par la géométrisation de la réalité initiée par Cézanne. L'épure d'un simple trait permet à **Henri Matisse**, dans la *Nature morte aux fruits*, d'exprimer son émotion. La *Nature morte au guéridon* d'**André Derain** laisse transparaître ses qualités de graveur sur bois.

# novembre

## PARCOURS PERMANENT

### Prêt exceptionnel du musée d'Orsay

#### Paul Signac

*Saint-Tropez. La Bouée rouge*  
Huile sur toile, 1895

Jusqu'au 25 janvier 2026

#### Musée d'Art moderne

Collections nationales

Pierre et Denise Lévy



Paul Signac, *Saint Tropez, la bouée rouge*, 1895  
© Musée d'Orsay

Dans le cadre d'un échange exceptionnel entre musées, le musée d'Orsay a prêté *Saint-Tropez, La Bouée rouge* de Paul Signac (1895) en contrepartie du prêt de *La Banlieue* de Georges Seurat (vers 1882), présentée dans l'exposition *Bridget Riley*.

*Le peintre de la mer et du soleil, le peintre des ports d'où l'homme regarde vers le large, le peintre des bateaux dont les voiles ont les mille couleurs de l'espoir.*

C'est en ces termes que le poète Louis Aragon évoque le marin passionné et peintre prolifique de marines qu'a été Paul Signac.

Dans *Saint-Tropez. La Bouée rouge*, Signac représente le port de la ville méditerranéenne, qu'il a tant aimée. Par une composition rigoureuse, il centre son regard sur l'eau et les reflets des façades colorées. Au premier plan, la bouée rouge capte immédiatement l'attention : par son éclat, elle devient le pivot visuel du tableau et permet au peintre d'exploiter pleinement les contrastes de couleurs complémentaires.

Réalisée en atelier à partir d'études effectuées sur le motif, cette toile illustre pleinement la technique de la division des tons et du « mélange optique », principe fondamental du néo-impressionnisme selon lequel les couleurs se combinent non sur la palette, mais dans l'œil du spectateur. Il en résulte une œuvre lumineuse, baignée d'une harmonie sereine, qui témoigne de l'engagement esthétique et théorique de Signac.

# novembre

## ACCROCHAGE TEMPORAIRE

### Renaissance et sensualité, nus de Paul Dubois (1829-1905)

Jusqu'au 5 janvier 2026

Cabinet des arts graphiques  
Musée des Beaux-Arts  
et d'Archéologie  
Abbaye Saint-Loup



Paul Dubois, *Étude pour Ève naissante*,  
avant 1873 - © Carole Bell, Ville de Troyes

Le cabinet des arts graphiques renouvelle son accrochage et vous propose un dialogue entre les arts, à la découverte des nus de Paul Dubois.

Il réalise de nombreuses études préparatoires, dessinées, peintes ou modelées dans la cire, à la recherche de la pose parfaite, à la fois naturelle et expressive. Plusieurs années pouvaient ainsi s'écouler entre ses premières réflexions et l'achèvement d'une œuvre.

Les nombreuses esquisses de ses nus révèlent la rigueur de ce processus créatif et la diversité de ses sources d'inspiration, bien au-delà de la Renaissance. Elles témoignent aussi de la liberté avec laquelle l'artiste s'approprie ces influences pour exprimer sa sensibilité personnelle : une sensualité subtile, ingénue autant que charnelle.

Muses, études d'après le modèle vivant, divinités gréco-romaines, femmes de la Bible et autres couples enlacés se dévoilent à votre regard sur la mezzanine des galeries de peinture.



# novembre

## EXPOSITION TEMPORAIRE

### Vitrail & BD

Jusqu'au 8 mars 2026

**Salle des Augustines**  
**Cité du Vitrail**



**Cité du Vitrail**  
Troyes – Aube en Champagne



*Boule et Bill* © Stéphanie Gori, ateliers Loire

**Plongez au cœur du neuvième art à travers une exposition de vitraux inédits consacrés à la bande dessinée franco-belge.**

Ce projet, porté par les Ateliers Loire en la personne de Stéphanie Gori Loire et de son père Hervé, est l'aboutissement d'un rêve de jeunesse.

Après de nombreux échanges avec les maisons d'édition par le biais de Mediatoon, père et fille ont cherché à retranscrire dans le verre, selon les techniques traditionnelles du vitrail en plomb, les héros de notre enfance.

Ainsi, entre deux aventures, *Gaston Lagaffe*, *Lucky Luke*, *Blake et Mortimer*, *Boule & Bill* encore *Spirou et Fantasio* ont accepté de servir de modèles à ces œuvres lumineuses qui raviront les petits et les grands !

# janvier

## EXPOSITION TEMPORAIRE

### **Lavau, un prince celte en bord de Seine vers 450 avant notre ère**

Du 24 janvier  
au 21 juin 2026

**Musée d'Art moderne**  
Collections nationales  
Pierre et Denise Lévy

#### **AUTOUR DE L'EXPOSITION**

##### **Visites flash**

**1<sup>er</sup> février - 1<sup>er</sup> mars - 3 mai**

**Visite guidée tout public**  
**22 février**

##### **Conférences**

**29 janvier - 17 mars**

##### **Visites atelier**

**18 février - 19 février - 20 février**

##### **Projection du documentaire**

**29 mars**

En 2014-2015, l'équipe de l'Inrap, conduite par Bastien Dubuis, a mis au jour, à Lavau, une nécropole qui a perduré de la fin de l'âge du Bronze au temps des Tricasses gallo-romains. Elle y a découvert une tombe princière inviolée des environs de 450 avant notre ère, riche de près de deux-cents pièces formant un exceptionnel mobilier funéraire : céramique grecque, chaudron de bronze parmi les plus grands du monde antique, vaisselle étrusque, ustensiles d'argent et d'or, bijoux d'or, char à deux roues...

**Pour la première fois, l'ensemble des objets de la tombe princière, est présenté au public un peu plus de 10 ans après leur découverte.**

À travers ce fil directeur qu'est le défunt et sa tombe et plus largement le site de Lavau, l'exposition illustre la démarche de l'archéologie contemporaine qui tente de reconstituer une histoire oubliée, en mobilisant tout l'éventail des sciences du patrimoine capable de « lire » un monde sans écriture. Elle parvient ainsi à restituer les funérailles grandioses d'un souverain disparu, reposant dans un monument architecturalement hors normes, mobilisant un public sans doute nombreux et bénéficiant d'un traitement particulier du corps, sans doute « embaumé ».



Lavau, mobilier funéraire - © Renaud Bernadet, Inrap

# janvier

## ACCROCHAGE TEMPORAIRE

### Et si l'eau n'était pas que bleue ?

Carte blanche aux étudiants  
de l'URCA

Du 31 janvier  
au 26 avril 2026

### Cabinet des arts graphiques Musée d'Art moderne

Collections nationales  
Pierre et Denise Lévy

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### Journée de l'eau

22 mars

### Visite guidée tout public

1<sup>er</sup> février - 15 février - 1<sup>er</sup> mars

15 mars - 29 mars - 12 avril - 26 avril

### Visites ludiques

24 février - 28 février - 22 mars

### Visites en famille multi-sensorielles

11 février - 18 mars

### Visites atelier

17, 18 février - 28 mars

Depuis 2024, le master Culture, Patrimoine, Médiation de l'université de Reims Champagne-Ardenne, campus des Comtes de Champagne, crée une exposition à partir d'une collection troyenne.

Cette deuxième édition est le fruit d'un partenariat de longue date entre cette formation universitaire et les musées de la Ville de Troyes.

À partir des collections d'art graphique de la donation de Pierre et Denise Lévy, un accrochage de 16 dessins et gravures révèle les états de l'eau.

Bleue, ondulante, scintillante, chaotique, l'eau ruisselle au gré des crayons et des couleurs d'André Maire, de Maurice Marinot, d'Henri Hayden, de Francis Mockel et d'autres, qui s'offrent exceptionnellement au regard du public.

Choisis par la promotion 2025-2026, ces dessins trouvent un écho dans le parcours permanent et offrent aux étudiants l'occasion de réfléchir à la représentation de l'eau.

Et vous, comment voyez-vous l'eau ? À travers des couleurs ? Des formes ? Une touche ? Un reflet ?

### Et si l'eau n'était pas que bleue ?





Georges Kars, *Jardin Public*, non daté © Carole Bell, Ville de Troyes



© Carole Bell, Ville de Troyes

# nos offres culturelles

Retrouvez l'ensemble de ces propositions avec dates et thématiques précises dans l'agenda !

## JEUNE PUBLIC ET ADOS



### Visite ludique

Les enfants découvrent les collections de manière originale (Histoires et comptines, lectures, manipulations...).

#### Sur réservation :

au numéro du musée concerné\*

Tarif : 3 € / enfant

(gratuit pour 2 accompagnants)



### Visite-atelier créatif

Le médiateur accompagne les enfants à la découverte d'une œuvre, d'un artiste ou d'un thème, et propose un atelier créatif spécialement conçu pour développer sa curiosité, son regard et son imaginaire.

#### Sur réservation :

au numéro du musée concerné\*

Tarif : 5 € / enfant

(gratuit pour 2 accompagnants)



### Passeport Loisirs

Durant les vacances scolaires, la Ville de Troyes, en collaboration avec les associations locales, propose des activités sportives et de loisirs aux enfants de 4 à 16 ans. Les musées imaginent des ateliers créatifs autour des collections.

**Sur réservation :** 03 25 42 20 20

(Service municipal des sports)



### Cycle d'ateliers plastiques

Les musées organisent, en collaboration avec les Amis du musée d'Art moderne, des ateliers de création plastique animés par un artiste plasticien, au musée d'Art moderne.

#### Sur réservation :

au 03 25 76 26 81

ou au musée d'Art moderne

Tarif : 5 € / enfant

Enfants de 7 à 12 ans non accompagnés



### Le petit philosophe

Initiés par les Amis du musée d'Art moderne, ces visites entre art et philo destinées aux 6-11 ans permettent de regarder, réfléchir ensemble et créer ensemble.

**Sur réservation :** 06 81 46 27 06

Gratuit (nombre de places limité)

### En +

Livrets-jeux, coloriages, puzzles et outils de médiation sont à votre disposition sur simple demande à l'accueil ou en téléchargement sur le site des musées :

[www.musees-troyes.com](http://www.musees-troyes.com)  
onglet Accueil des scolaires

# nos offres culturelles

## ADULTES



### Visite guidée adulte

Un moment privilégié pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires, à travers des visites générales ou thématiques.

#### Sur réservation :

au numéro du musée concerné\*

Tarif : 4 € en sus du billet d'entrée,  
gratuit pour les - de 26 ans



### Visite-atelier adulte

Une visite guidée à la découverte des collections suivie d'un atelier créatif spécialement conçu autour d'une œuvre, d'un artiste ou d'un thème.

#### Sur réservation :

au numéro du musée concerné\*

Tarif : 5 € / adulte, en sus du billet d'entrée

## FAMILLES



### Visite-atelier duo

Une visite guidée suivie d'un atelier créatif à 4 mains ; duo adulte-enfant

#### Sur réservation :

au numéro du musée concerné\*

Tarif : 8 € / duo

(activité adaptée selon la tranche d'âge)



### Visite en famille et/ou tout public

Un moment privilégié pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires, à travers des visites générales ou thématiques.

#### Sur réservation :

au numéro du musée concerné\*

Tarif : 4 € / adulte

(gratuit pour les - de 26 ans - activité  
adaptée selon la tranche d'âge)

#### \*Contacts de réservation :

**Musée Saint-Loup et Apothicairerie**

**03 25 42 20 09**

**Musée de Vauluisant**

**03 25 43 43 20**

**Musée d'Art moderne**

**03 25 76 26 81**



# nos offres culturelles

## GROUPES

### **Scolaires et jeunes publics (centres de loisirs...)**

Tout au long de la saison, les musées proposent plusieurs formats complétant le programme scolaire : visites guidées, livrets pédagogiques, dossiers d'aide à la visite et malettes pédagogiques... de la maternelle au lycée.

#### **Sur réservation :**

via le formulaire de réservation  
sur le site internet :  
[www.musees-troyes.com/reservation/](http://www.musees-troyes.com/reservation/)  
Pour toute question : 03 25 42 33 81  
(standard ouvert uniquement le matin  
et le mercredi toute la journée)

*Un livret des activités éducatives  
à destination des classes et centres  
de loisirs est disponible sur demande :  
[reservation.musees@ville-troyes.fr](mailto:reservation.musees@ville-troyes.fr)  
ou à télécharger gratuitement sur le site  
des musées : [www.musees-troyes.com](http://www.musees-troyes.com)*

*Tarif : 55 € / classe pour une visite  
guidée avec conférencier  
ou médiateur*

*Gratuit / classe pour une visite libre,  
encadrée par l'enseignant*

*Les visites guidées pour les scolaires  
peuvent être payées avec le PASS  
CULTURE (faire la demande à l'inscription)*

### **Et pour tous...**

Au gré de la programmation  
culturelle des musées, plusieurs  
week-ends d'animations sont  
proposés gratuitement lors des  
événements nationaux.



### **Visites guidées pour les groupes adultes**

Un moment privilégié pour découvrir  
les collections permanentes et les  
expositions temporaires, à travers  
des visites générales ou thématiques.

#### **Sur réservation :**

au numéro du musée concerné\*  
ou <https://reservation-musees.troyes.fr>  
ou [reservation.musees@ville-troyes.fr](mailto:reservation.musees@ville-troyes.fr)

*Tarif : 110 € / groupe*

## PASS CULTURE

**Tu as entre 15 et 18 ans, profite de ton  
pass culture pour découvrir la culture  
autour de chez toi...**

- Les musées de Troyes te proposent des informations sur les expositions en cours, t'invitent à des événements gratuits exceptionnels.
- Tu peux réserver une visite guidée.
- Tu peux acheter des livres, cartes postales... dans les boutiques des musées.
- Tu réserves les activités ou les biens culturels directement sur l'application, grâce à ton crédit disponible.

Télécharge gratuitement l'application  
sur ton téléphone et découvre toutes  
les offres culturelles à portée de  
main, en fonction du crédit qui t'est  
accordé.

**Plus d'infos :** <https://pass.culture.fr/>

**Nos tarifs s'appliquent en 2025.  
Évolutions tarifaires : [musees-troyes.com](http://musees-troyes.com)**

# nos offres culturelles

## ACCESSIBILITÉ

### **Langue des signes française (LSF)**

Des visites guidées en langue des signes française sont possibles sur demande.

### **Publics mal ou non-voyants**

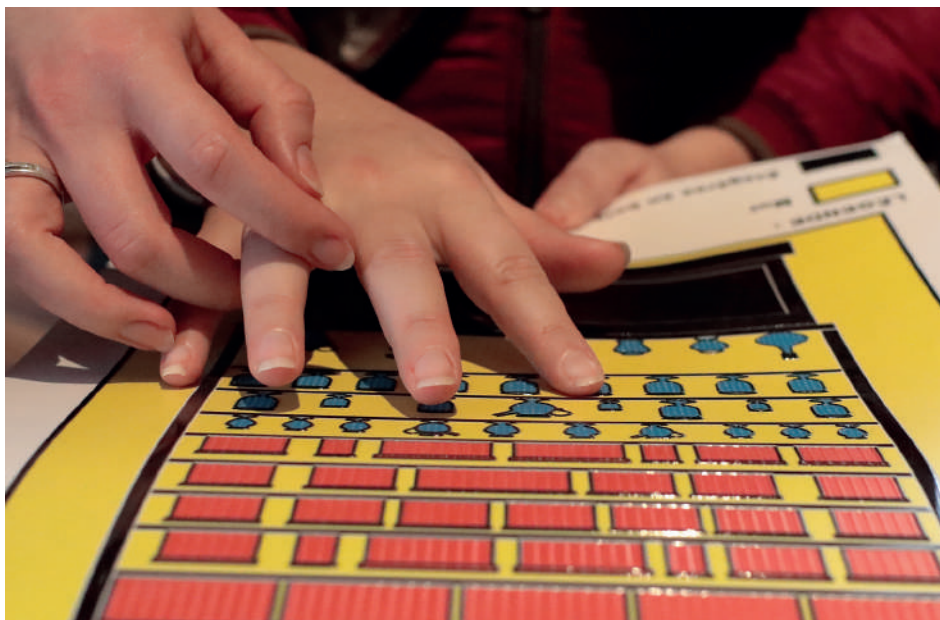
Deux reproductions en relief sont disponibles pour l'apothicaire :

- Mur de la grande salle de l'Apothicaire, 18<sup>e</sup> siècle
- Boîte en bois peint *Castoreum*, 18<sup>e</sup> siècle

Conçues par AccèsSens, ces reproductions permettent aux publics mal-voyants et non-voyants une construction mentale du lieu et de ses collections.

### **Troubles du Spectre de l'Autisme (TSA)**

En collaboration avec les équipes de l'Éducation nationale spécialisées dans l'accueil des élèves porteurs de troubles du spectre de l'autisme (TSA), les musées conçoivent et mettent gracieusement à votre disposition différents outils. Ces documents illustrés de photographies vous permettent d'expliquer en amont les différentes étapes de la visite au musée Saint-Loup (j'arrive au musée, je repars du musée, etc.) et de faciliter la visite et son déroulé, principalement pour la visite du musée d'Histoire naturelle.



© Carole Bell, Ville de Troyes

# informations pratiques

Préparez votre visite : <https://musees-troyes.com/visiter-les-musees-de-troyes/>

## Passeport annuel

Commun à tous les musées  
(sauf Apothicairerie)  
Valable du 1<sup>er</sup> janv. au 31 déc.  
Passeport individuel : 18 €  
Passeport collectif : 7 €  
(lot de 20 minimum)

## Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie Muséum d'Histoire naturelle

Abbaye Saint-Loup  
Rue de la Cité - Tél. 03 25 42 20 09  
Tlj sauf le mardi  
10h-13h et 14h-17h  
Entrée individuelle : 7 €  
Groupe (+12 pers) : 4 €

## Musée de la Renaissance en Champagne Musée de la Maille - mode et industrie

Hôtel de Vauluisant  
4 rue de Vauluisant  
Tél. 03 25 43 43 20  
Tlj sauf le lundi - 10h-13h et 14h-17h  
Entrée individuelle : 5 €  
Groupe (+12 pers) : 3 €

## Apothicairerie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Au sein de la Cité du Vitrail  
31 quai des Comtes  
de Champagne  
Renseignements : 03 25 42 52 87  
À partir du 01/01/26 : 03 25 76 26 81  
Réservations : 03 25 42 20 09  
Tlj sauf le lundi - 10h-17h  
Entrée individuelle : 5 €

## Musée d'Art moderne Collections nationales Pierre et Denise Lévy

14 place Saint-Pierre  
Tél. 03 25 76 26 81  
Tlj sauf le lundi - 10h-17h

### Entrée unitaire :

- collections permanentes  
+ exposition temporaire : 10 €
- groupe + 12 personnes : 6 €
- collections permanentes : 8 €
- groupe + 12 personnes : 5 €
- pendant la fermeture d'une  
ou plusieurs salles : 4 €
- exposition temporaire  
uniquement : 4 €

### Entrée gratuite

- pour tous le 1<sup>er</sup> dimanche de  
chaque mois, pour les jeunes  
de moins de 26 ans,  
les personnes en situation de  
handicap et accompagnant,  
City Pass, ICOM, journalistes  
(sur présentation d'un  
justificatif).
- pour les Troyens le 1<sup>er</sup> samedi  
de chaque mois avec le Pass  
Troyen  
Infos : <https://pass-troyen.troyes.fr>

**Nos tarifs s'appliquent en 2025.**  
**Évolutions tarifaires : [musees-troyes.com](https://musees-troyes.com)**

# agenda | novembre



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE  
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

**Ven** 18h30  
**7**



## **Les Micraster, des oursins très présents dans la craie auboise**

par Frédéric Chereau,  
expert en paléontologie/oursins  
(par l'Association géologique Auboise)

**Auditorium  
du musée  
d'Art moderne**

**Dim**  
**9**



## **Dernier jour de l'accrochage Natures mortes**

cabinet des arts graphiques

**Musée  
d'Art moderne**

**Jeu** 18h  
**13**



## **Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Ponthus Hulten**

en lien avec l'exposition au Grand Palais  
(jusqu'au 4 janvier 2026)  
par Anne-Sophie Godot, historienne d'art,  
enseignante à l'École du Louvre  
(par les Amis du musée d'Art moderne)

**Auditorium  
du musée  
d'Art moderne**

**Dim** 15h  
**16**



## **À la découverte... du musée d'Art moderne**

par un guide conférencier

**Musée  
d'Art moderne**

**Mar** 18h  
**18**



## **Redécouvrir les collections numismatiques des musées de Troyes**

par Marie-Laure Le Brazidec,  
chercheuse-numismate associée  
aux UMR 5140 (Montpellier, ASM)  
et 5608 (Toulouse, TRACES)  
(par les amis des musées d'Art et d'Histoire)

**Espace  
Argence**

**Ven** 19h  
**28**



## **Les paléoclimats : Les variations climatiques à travers les temps géologiques**

par Jean-François Deconinck, professeur  
émérite, géologue, sédimentologie,  
université de Bourgogne  
(par l'Association géologique Auboise)

**Auditorium  
du musée  
d'Art moderne**



# agenda | décembre



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE  
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

**Jeu** 18h  
**4**



## ***La Fuite en Égypte, un thème poignant et tendre à la fois***

par Martine Sadion, conservatrice générale honoraire

(par les Amis des musées d'Art et d'Histoire, en partenariat avec les Amis de la Médiathèque)

**Espace Argence**

**Sam** 10h  
**6**



## **Atelier créatif *Noël au musée d'Art moderne***

avec Jérémie Marié, artiste plasticien  
7-12 ans

(soutenu par les Amis du musée d'Art moderne)

**Musée d'Art moderne**

**Dim** 15h  
**7**



## **Les chefs d'œuvre du musée Saint-Loup**

par un médiateur culturel des musées

**Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie**

**Sam** 14h30  
**13**



## **Les petits philosophes *Quand on est en colère, faut-il parler ou se taire ?***

6-11 ans

(par les Amis du musée d'Art moderne)

**Musée d'Art moderne**

**Jeu** 18h  
**18**



## **1925, naissance de l'Art Déco : *triomphe d'une certaine idée du luxe à la française***

par Anthony Cardoso, conférencier passionné par les arts décoratifs et la mode  
(par les Amis du musée d'Art moderne)

**Auditorium du musée d'Art moderne**

# agenda | janvier



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE  
VISITE TOUT PUBLIC









ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

<b>Sam</b> <b>10</b>	14h30		<b>Les petits philosophes</b> <b>Quelle différence y a-t-il entre</b> <b>« être ami » et « être amoureux » ?</b> 6-11 ans (par les Amis du musée d'Art moderne)	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Dim</b> <b>18</b>	15h		<b>Révisons les bases de l'archéo</b> <b>avant l'expo Lavau !</b> par un guide conférencier	<b>Musée des</b> <b>Beaux-Arts et</b> <b>d'Archéologie</b>
<b>Mar</b> <b>20</b>	18h		<b>Musée saint-Loup :</b> <b>le grand déménagement</b> avec Céline Chazaud, conservatrice de la collection d'art ancien des musées de Troyes et Séléna Deprez, régisseuse (par les Amis des musées d'Art et d'Histoire)	<b>Espace</b> <b>Argence</b>
<b>Jeu</b> <b>22</b>	18h		Dans le cycle lignes-couleurs-matières <b>Zao Wou-Ki, l'espace et le silence</b> par Catherine Koenig, historienne d'art (par les Amis du musée d'Art moderne)	<b>Auditorium</b> <b>du musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Sam</b> <b>24</b>			<b>Ouverture de l'exposition</b> <b>Lavau, un prince celt</b> <b>en bord de Seine</b> <b>vers 450 avant notre ère</b> à partir de 14h30 : présence des commissaires d'exposition	<b>Musée</b> <b>d'Art moderne</b>
<b>Jeu</b> <b>29</b>	18h30		<b>Lavau, un prince celt</b> <b>en bord de Seine</b> par Bastien Dubuis (responsable du chantier) et Émilie Millet (spécialiste du mobilier celtique), archéologues à l'Inrap	<b>Hôtel de ville</b>

# agenda | février



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE  
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

<b>Dim</b> <b>1<sup>e</sup></b>	15h		<b><i>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</i></b> par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA cabinet des Arts graphiques	<b>Musée d'Art Moderne</b>
<b>Dim</b> <b>1<sup>er</sup></b>	à partir de 14h30		<b>Visites flash</b> <b><i>Lavau, un prince celtique en bord de Seine</i></b> par un médiateur culturel des musées	<b>Musée d'Art Moderne</b>
<b>Mar</b> <b>10</b>	18h		<b><i>Le cabinet de curiosité au 16<sup>e</sup> siècle</i></b> par Catherine Koenig, historienne d'art (par les Amis des musées d'Art et d'Histoire)	<b>Centre culturel de La Chapelle Saint-Luc</b>
<b>Mer</b> <b>11</b>	15h		<b>Visite multisensorielle famille</b> <b><i>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</i></b> par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA cabinet des Arts graphiques	<b>Musée d'Art Moderne</b>
<b>Jeu</b> <b>12</b>	18h		<b><i>Les grands collectionneurs d'Art Déco : Jacques Doucet, Yves Saint Laurent, Karl Lagerfeld...</i></b> par Anthony Cardoso, conférencier passionné par les arts décoratifs et la mode (par les Amis du musée d'Art moderne)	<b>Auditorium du musée d'Art moderne</b>
<b>Sam</b> <b>14</b>	10h		<b>Atelier créatif</b> <b><i>Empreinte et motifs</i></b> avec Jérémie Marié, artiste plasticien 7-12 ans (soutenu par les Amis du musée d'Art moderne)	<b>Musée d'Art Moderne</b>
<b>Sam</b> <b>14</b>	15h		<b><i>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</i></b> par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA cabinet des Arts graphiques	<b>Musée d'Art Moderne</b>

# agenda | février



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE  
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

<b>Mar 17</b>	10h30		<b>Visite-atelier</b> <b>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</b> 7-12 ans par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA	<b>Musée d'Art moderne</b>
<b>Mer 18</b>	10h30		<b>Visite-atelier</b> <b>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</b> 7-12 ans par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA	<b>Musée d'Art moderne</b>
<b>Mer 18</b>	14h30		<b>Visite-atelier en famille</b> <b>Lavau : à la découverte d'un prince</b> par un médiateur culturel des musées	<b>Musée d'Art moderne</b>
<b>Jeu 19</b>	10h30		<b>Visite-atelier</b> <b>Lavau : à la découverte d'un prince</b> passeport Loisirs ■ 7-12 ans	<b>Musée d'Art moderne</b>
<b>Ven 20</b>	10h30		<b>Visite-atelier</b> <b>Lavau : à la découverte d'un prince</b> 7-12 ans	<b>Musée d'Art moderne</b>
<b>Dim 22</b>	15h		<b>Lavau, un prince celtique en bord de Seine</b> par un guide conférencier	<b>Musée d'Art moderne</b>
<b>Mar 24</b>	10h30		<b>Visite ludique</b> <b>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</b> 7-12 ans par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA	<b>Musée d'Art moderne</b>
<b>Jeu 26</b>	11h		<b>Visite-atelier</b> <b>À la découverte des poupées akua-ba</b> passeport Loisirs ■ 4-6 ans par un médiateur culturel des musées	<b>Musée d'Art moderne</b>

# agenda | février - mars



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE  
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

<b>Jeu 26</b>	14h30		<b>Visite-atelier</b> <b>Les apprentis bonnetiers</b> passeport Loisirs ■ 7-12 ans par un médiateur culturel des musées	Musée de la Maille, mode et industrie
<b>Ven 27</b>	11h		<b>Visite-atelier</b> <b>À la découverte des poupées akua-ba</b> 4-6 ans par un médiateur culturel des musées	Musée d'Art moderne
<b>Ven 27</b>	14h30		<b>Visite-atelier</b> <b>Les apprentis bonnetiers</b> 7-12 ans par un médiateur culturel des musées	Musée de la Maille, mode et industrie
<b>Sam 28</b>	10h30		<b>Visite contée</b> <b>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</b> 4-6 ans par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA	Musée d'Art moderne
<b>mars</b>				
<b>Dim 1<sup>er</sup></b>	à partir de 14h30		<b>Visites flash</b> <b>Lavau, un prince celté en bord de Seine</b> par un médiateur culturel des musées	Musée d'Art moderne
<b>Dim 1<sup>er</sup></b>	15h		<b>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</b> par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA cabinet des Arts graphiques	Musée d'Art moderne
<b>Sam 7</b>	10h		<b>Atelier créatif</b> <b>Relief et textures</b> avec Jérémie Marié, artiste plasticien 7-12 ans (soutenu par les Amis du musée d'Art moderne)	Musée d'Art moderne



# agenda | mars



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE  
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

<b>Dim</b> <b>8</b>	15h		<b>Les femmes dans l'art, à l'occasion de la journée dédiée à la lutte pour les droits des femmes, l'égalité et la justice</b> par un guide conférencier	<b>Musée d'Art moderne</b>
<b>Lun</b> <b>9</b>			<b>Fermeture de la Cité du Vitrail et de l'Apothicaire de l'Hôtel-Dieu-le-Comte</b> jusqu'au mercredi 17 mars	
<b>Sam</b> <b>14</b>	14h30		<b>Les petits philosophes</b> <i>Est ce qu'on est tous d'accord pour trouver qu'une chose est belle ?</i> 6-11 ans (par les Amis du musée d'Art moderne)	<b>Musée d'Art moderne</b>
<b>Sam</b> <b>14</b>	15h		<b>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</b> par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA cabinet des Arts graphiques	<b>Musée d'Art moderne</b>
<b>Dim</b> <b>15</b>	15h		<b>Dernière visite guidée des chefs d'œuvre du musée</b> par un guide conférencier	<b>Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie</b>
<b>Mar</b> <b>17</b>	18h		<b>Au temps du prince de Lavau, les pôles de pouvoir celtique entre Seine et Saône</b> par Bastien Dubuis (responsable du chantier) et Émilie Millet (spécialiste du mobilier celtique), archéologues à l'Inrap (par les Amis des musées d'Art et d'Histoire)	<b>Espace Argence</b>
<b>Mer</b> <b>18</b>	15h		<b>Visite multisensorielle famille</b> <i>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</i> par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA cabinet des Arts graphiques	<b>Musée d'Art Moderne</b>

# agenda | mars



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE



VISITE EN FAMILLE  
VISITE TOUT PUBLIC



ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

<b>Jeu 19</b>	18h		<b>Matisse, la couleur sans limite</b> en lien avec l'exposition du Grand Palais (du 10 mars au 19 juillet) par Cendrine Vivier, historienne d'art (par les Amis du musée d'Art moderne)	<b>Auditorium du musée d'Art moderne</b>
<b>Dim 22</b>	15h		<b>Visite contée</b> <b>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</b> 4-6 ans par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA	<b>Musée d'Art Moderne</b>
<b>Dim 22</b>	15h		<b>À la découverte... de l'Apothicairerie</b> par un guide conférencier	<b>Apothicairerie</b>
<b>Sam 28</b>	15h		<b>Visite-atelier</b> <b>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</b> Tout public par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA	<b>Musée d'Art moderne</b>
<b>Dim 29</b>	15h		<b>Et si l'eau n'était pas que bleue ?</b> par les étudiants du master Culture, Patrimoine, Médiation de l'URCA cabinet des Arts graphiques	<b>Musée d'Art moderne</b>
<b>Dim 29</b>	16h		<b>Projection du documentaire</b> <b>Enquête sur la tombe du dernier prince celt</b> réalisé par Marion Marot (Gédéon)	<b>Auditorium du musée d'Art moderne</b>

# Les collections voyagent...



**Bains de mer à Étretat, Eugène Le Poittevin**

Étretat, création d'un paysage mythe

Städel Museum, Francfort

Du 19/03 au 05/07/2026

**8 taxidermies (renards, chat sauvage, lynx, mouette)**

Exposition permanente du Pavillon de la Biodiversité

Musée de la Cour d'Or, Metz

Durant 3 ans

**Vue de Dresde  
au faubourg de Prima,  
Bernardo Bellotto**

Canaletto & Bellotto. Entre Venice,

London and Vienna,

Kunsthistorisches Museum, Vienne

Du 24/03 au 06/09/2026

**Torse de femme assise drapée de satin jaune,**

**Félix Vallotton**

Félix Vallotton. Exposition centenaire

Plateforme 10

Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

Jusqu'au 15/02/2026

**Mobilier funéraire de la tombe  
aristocratique de Pouan  
du 5<sup>e</sup> siècle de notre ère**

Attila, le roi des Huns

Musée National Hongrois, Budapest

Du 22/01/2026 au 12/07/2026

**Bains de mer à Étretat, Eugène Le Poittevin**

Étretat, création d'un paysage mythe

Musée des Beaux-Arts, Lyon

Du 29/11/2025 au 01/03/2026

# nos partenaires

## Les associations des Amis des musées

Être Ami des musées, participer à l'enrichissement de vos musées, c'est faire œuvre utile en faveur d'un patrimoine d'exception, c'est rejoindre un ensemble d'hommes et de femmes partageant la même passion pour l'art, l'histoire et les sciences.

Être Ami des musées, c'est être un visiteur privilégié des musées de la Ville de Troyes (accès gratuit illimité, visites privées des collections et des expositions temporaires...).

N'hésitez pas à adhérer et à rejoindre les Amis des musées d'Art et d'Histoire, les Amis du musée d'Art moderne ou encore les Amis du musée de la Bonneterie.

Plus d'infos : [www.musees-troyes.com/partenaires-et-mecenes/](http://www.musees-troyes.com/partenaires-et-mecenes/)



**Nouveau** : Les AMAM contribuent au financement des ateliers de création plastique proposés dans le nouvel atelier pédagogique du musée d'Art moderne. Ces ateliers ont lieu tous les premiers samedis du mois, de 10h à 12h, sauf en juillet et août. Ils sont animés par des artistes plasticiens locaux. Les artistes et thèmes varient chaque mois en fonction de l'actualité et des expositions temporaires.

**contact** : [direction@amisdumamtroyes.fr](mailto:direction@amisdumamtroyes.fr)

**adhésion annuelle** : 29 € / Couple : 50 €  
Étudiant : 15 € - Entreprise : 100 € et plus



**Nouveau** : l'association a conçu un outil numérique pour aider les visiteurs à « voir » les œuvres des galeries de peinture du musée des Beaux-Arts en les regardant de plus près sous forme de jeu. Sur votre téléphone, téléchargez l'application VOIR, choisissez un niveau de difficulté (junior - découverte - expert), un thème de visite (yeux - mains - Eros - animaux - enfants - nature...) et répondez aux questions en partant à la découverte de vingt tableaux ou sculptures.

**contact** : [amisdesmusees.art.histoire.troyes@laposte.net](mailto:amisdesmusees.art.histoire.troyes@laposte.net)

**adhésion annuelle** : 29 €  
Étudiant et demandeur d'emploi : 5 €



# nos partenaires

## Association des Amis du musée de la Bonneterie



L'association des Amis du musée de la Bonneterie, créée en 1947, soutient et accompagne le musée Maille, mode et industrie dans ses actions de conservation et de valorisation du patrimoine textile aubois. Elle fédère les acteurs de la filière locale afin de témoigner de la richesse de son histoire.

### contact :

9 rue Eiffel  
10430 Rosières près Troyes  
Tél. : 03 25 71 29 81  
<https://amisdelabonneterie.fr/>

**adhésion annuelle** : 15 €



Le label 100% Éducation Artistique et Culturelle (EAC) a été attribué à notre territoire pour

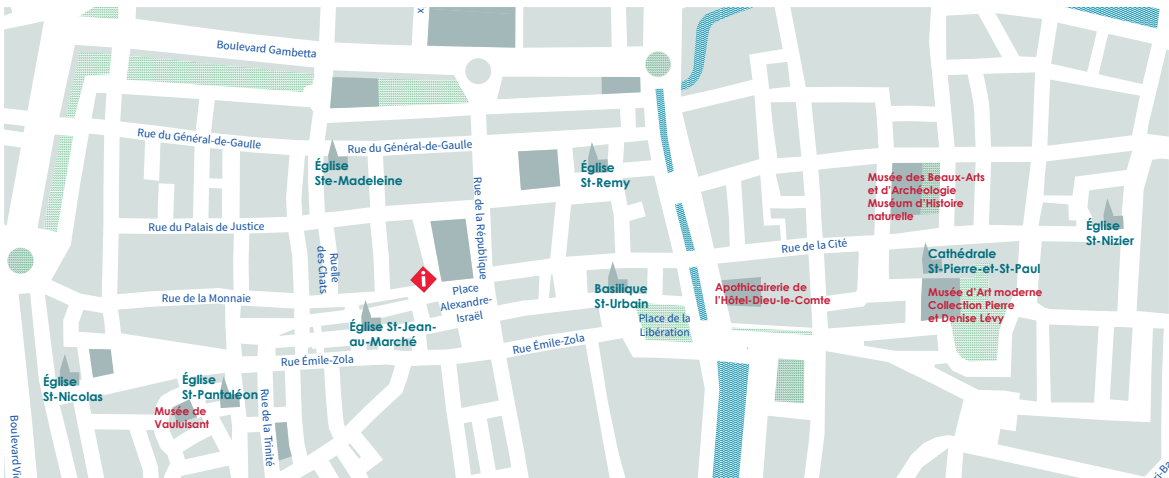
une durée de 5 ans. Il distingue les collectivités engagées dans un projet visant le bénéfice d'une éducation artistique et culturelle de qualité pour 100% des jeunes de leur territoire.

L'éducation artistique et culturelle (EAC) est une éducation à l'art et une éducation par l'art. C'est un parcours cohérent qui associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes et les professionnels de la culture, l'acquisition de connaissances et la pratique artistique. En contribuant au développement de la créativité et de l'esprit critique des enfants et des jeunes, l'éducation artistique et culturelle leur permet de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde.



Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Aube





## Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

*Abbaye Saint-Loup*

Rue de la Cité

Tél. 03 25 42 20 09

## Muséum d'Histoire naturelle

*Abbaye Saint-Loup*

Rue de la Cité

Tél. 03 25 42 20 09

## Musée de la Renaissance en Champagne

*Hôtel de Vauluisant*

4 rue de Vauluisant

Tél. 03 25 43 43 20

## Musée de la Maille, mode et industrie

*Hôtel de Vauluisant*

4 rue de Vauluisant

Tél. 03 25 43 43 20

## Musée d'Art moderne Collections nationales Pierre et Denise Lévy

14 place Saint-Pierre

Tél. 03 25 76 26 81

## Apothicairerie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Au sein de la Cité du Vitrail

31 quai des Comtes de Champagne

Tél. 03 25 42 52 87

Couverture : Lavau, rétro d'Achélos - © Renaud Bernadet, Inrap - Rédaction : Pôle Muséal  
Réalisation graphique : Isabelle Prunier, Ville de Troyes - Impression : La Renaissance



[www.musees-troyes.com](http://www.musees-troyes.com)

@museestroyes