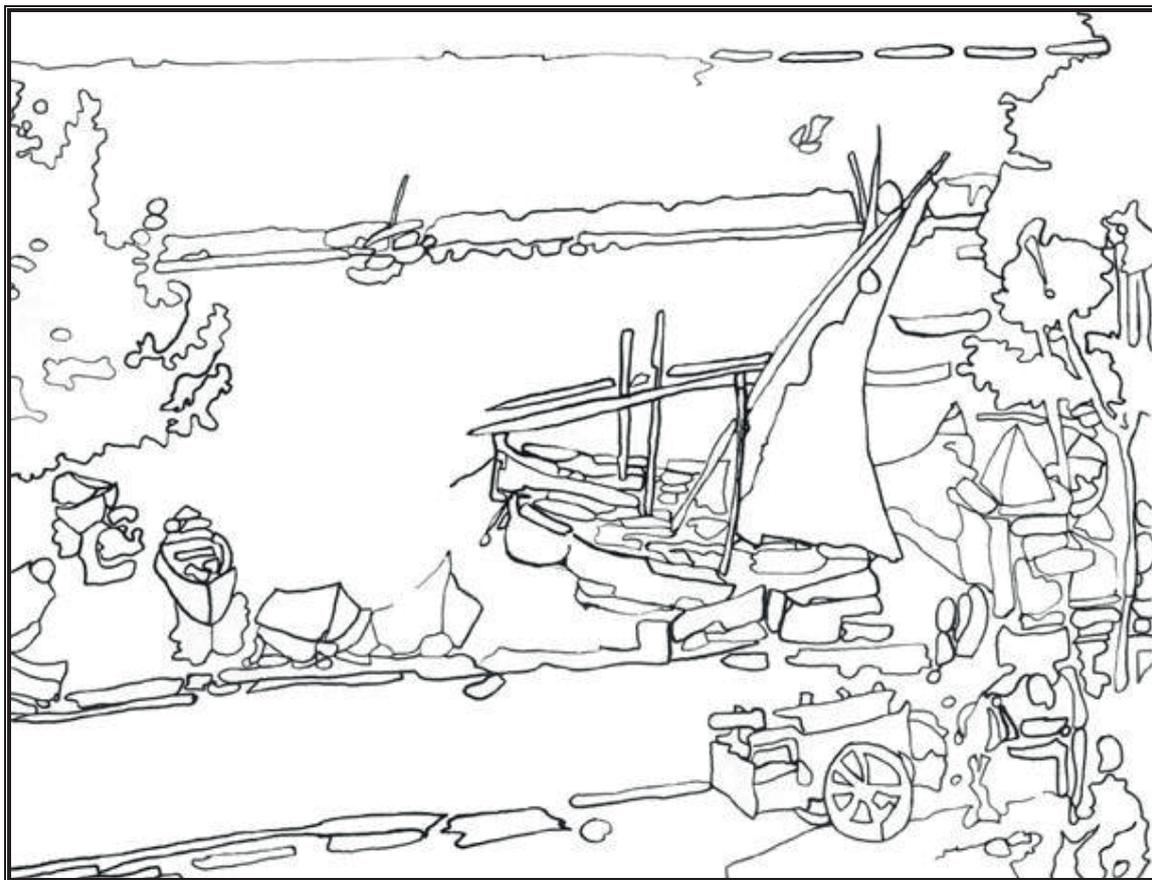


ANDRÉ DERAIN

PORT DE COLLIOURE, LE CHEVAL BLANC, 1905

Avant de commencer ton coloriage observe bien le tableau.
Regarde comment le peintre a posé les touches avec son
pinceau ainsi que les couleurs qu'il a utilisées.
Essaie de faire la même chose avec tes crayons de couleur.



ANDRE DERAIN

BIG BEN, LONDRES, 1906

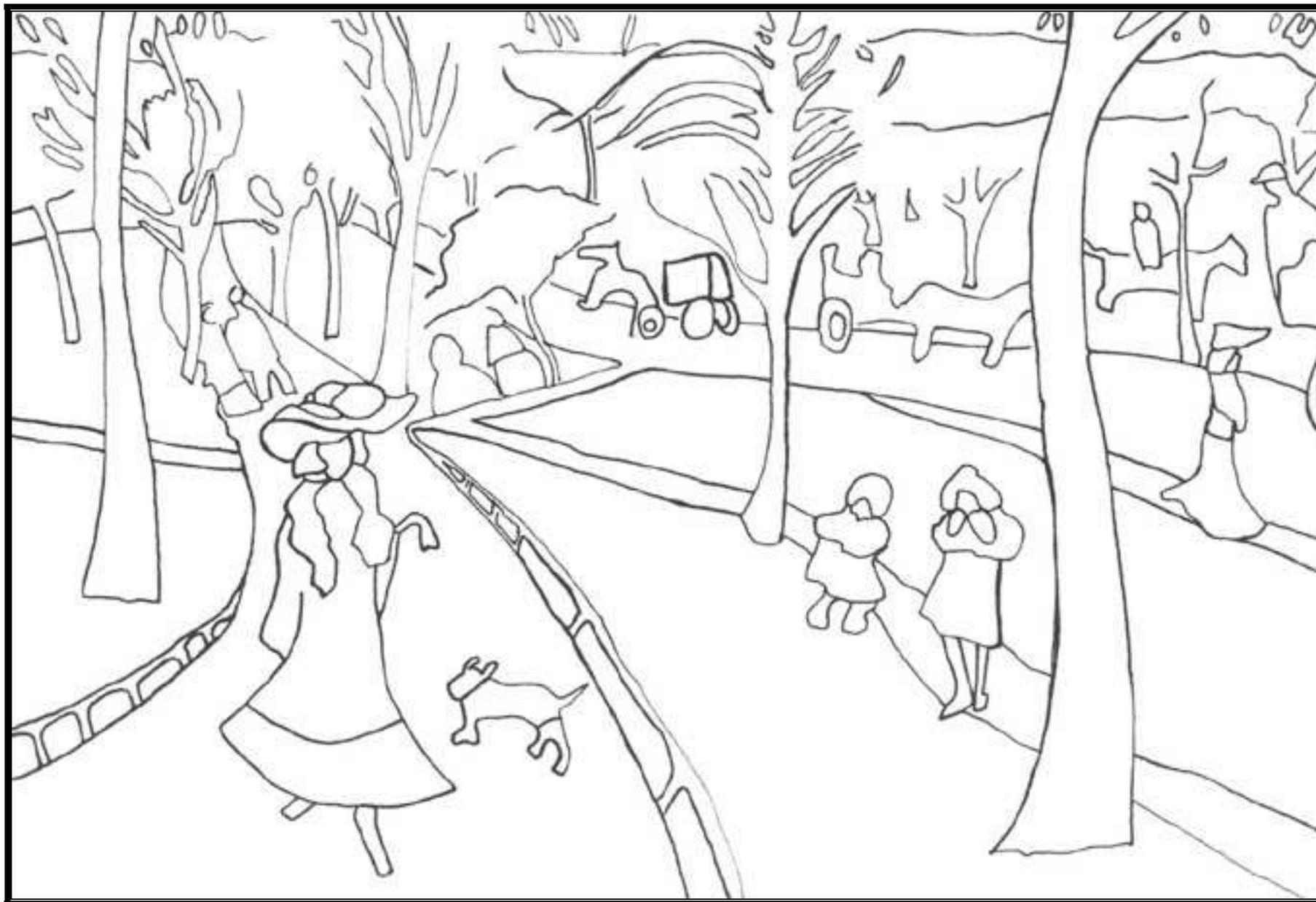
Avant de commencer ton coloriage observe bien le tableau.
Regarde comment le peintre a posé les touches avec son pinceau
ainsi que les couleurs qu'il a utilisées .
Essaie de faire la même chose avec tes crayons de couleur.



ANDRE DERAIN

HYDE PARK

Avant de commencer ton coloriage observe bien le tableau.
Regarde comment le peintre a posé les touches avec son pinceau
ainsi que les couleurs qu'il a utilisées.
Essaie de faire la même chose avec tes crayons de couleur.

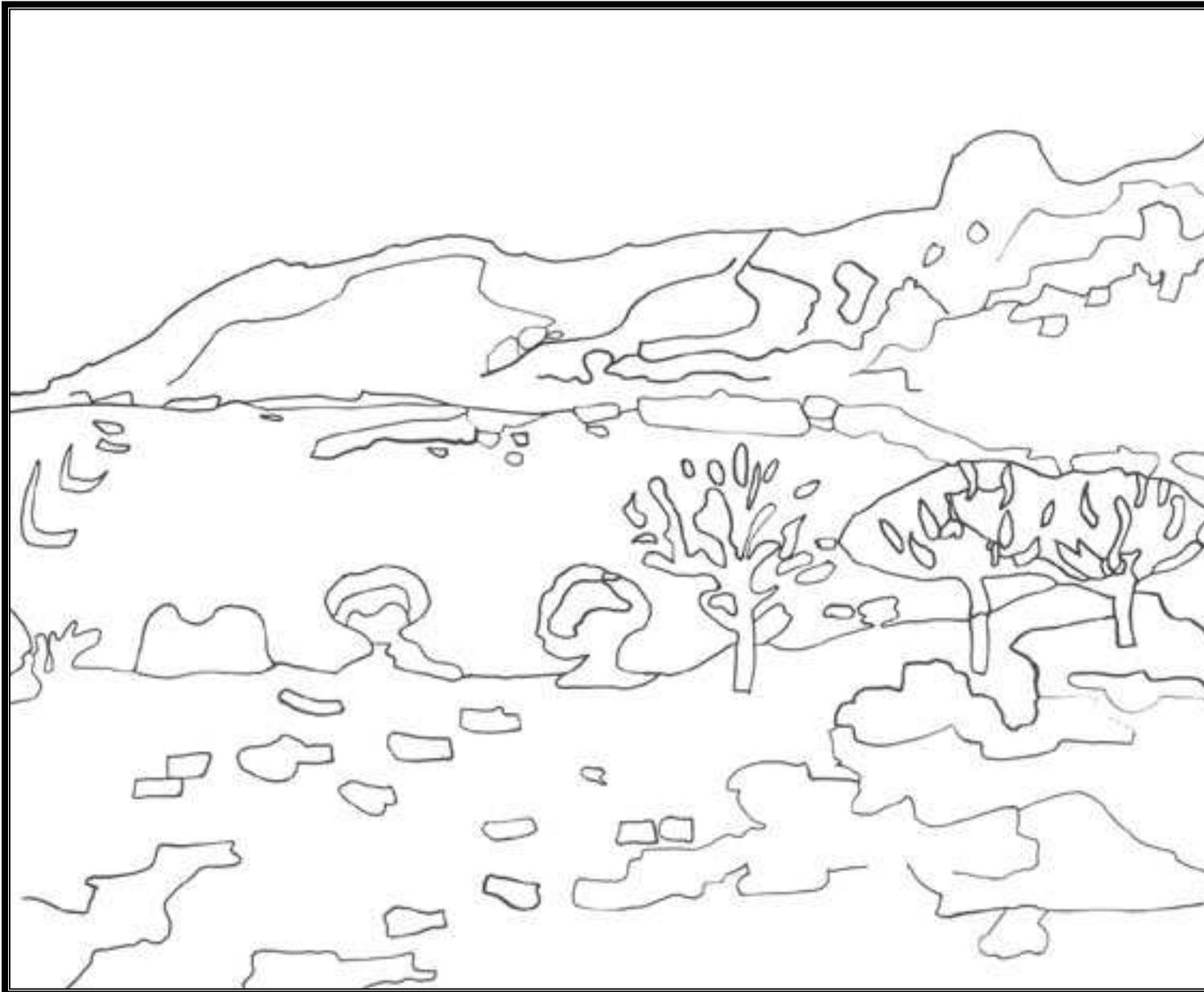


GEORGES

BRAQUE

PAYSAGE A L'ESTAQUE

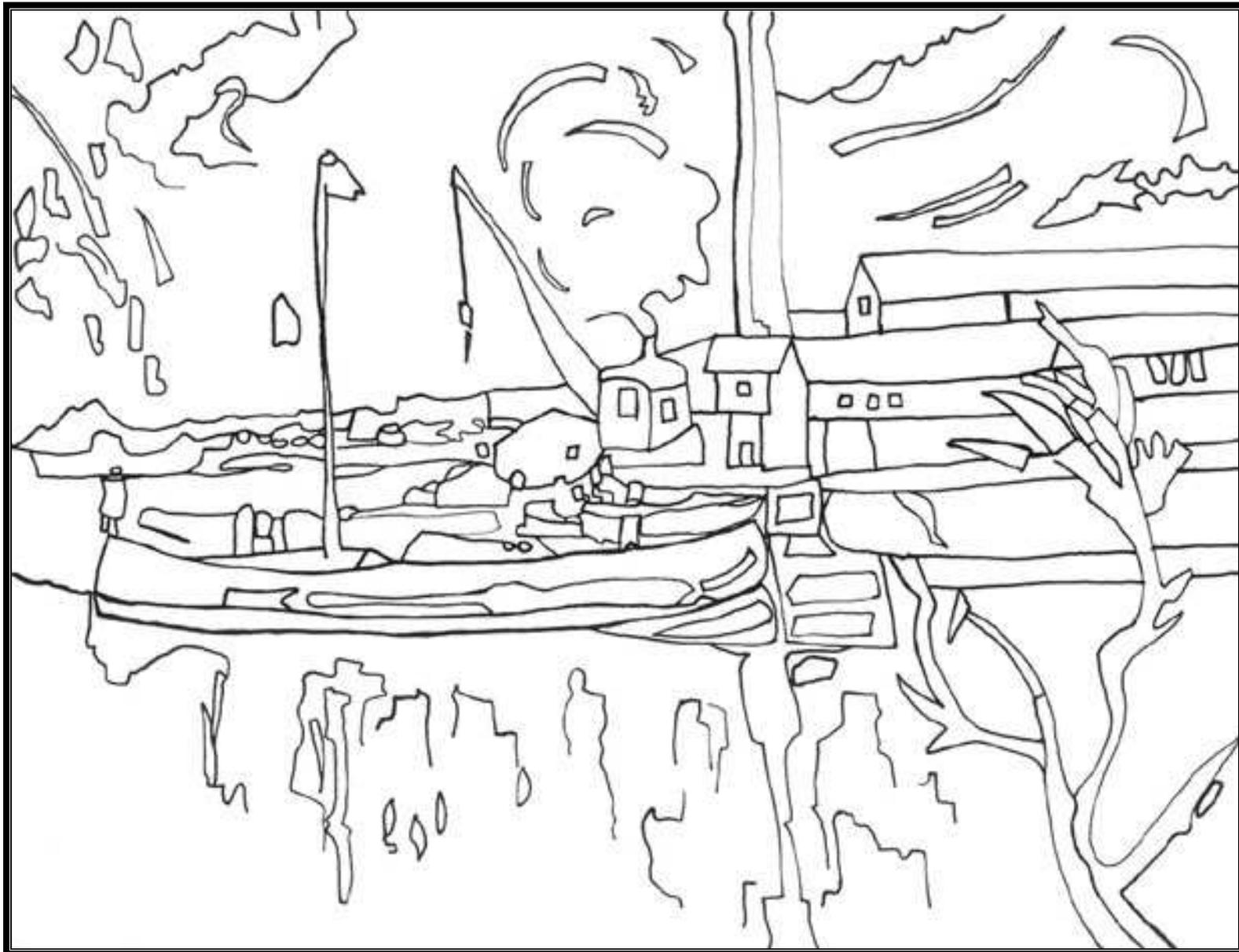
Avant de commencer ton coloriage observe bien le tableau.
Regarde comment le peintre a posé les touches avec son pinceau
ainsi que les couleurs qu'il a utilisées.
Essaie de faire la même chose avec tes crayons de couleur.



Maurice Vlaminck

PAYSAGE A CHATOU

Avant de commencer ton coloriage observe bien le tableau.
Regarde comment le peintre a posé les touches avec son pinceau
ainsi que les couleurs qu'il a utilisées.
Essaie de faire la même chose avec tes crayons de couleur.



OTHON FRIESZ

PAYSAGE A LA CIOTAT, 1907

Avant de commencer ton coloriage observe bien le tableau.
Regarde comment le peintre a posé les touches avec son pinceau
ainsi que les couleurs qu'il a utilisées.
Essaie de faire la même chose avec tes crayons de couleur.



MAURICE MARINOT

INTERIEUR, 1906

Avant de commencer ton coloriage observe bien le tableau.
Regarde comment le peintre a posé les touches avec son pinceau
ainsi que les couleurs qu'il a utilisées.
Essaie de faire la même chose avec tes crayons de couleur.



JEAN METZINGER

PAYSAGE NEO-
IMPRESSIONNISTE

Avant de commencer ton coloriage observe bien le tableau.
Regarde comment le peintre a posé les touches avec son pinceau
ainsi que les couleurs qu'il a utilisées.
Essaie de faire la même chose avec tes crayons de couleur.

