

adm

Infos

Bulletin d'information des Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes

Conférences
Expositions
Voyages
Visites



Agenda

Exposition du 15 mai 2025 au 15 janvier 2026 au Musée de la Maille, mode et industrie : **On refait la mode !**

Conférence

Mardi 22 avril 2025 à 18h
Espace Argence - Troyes
Zola et la photographie, une page d'amour
Présentée par J-S. Macke, CNRS-ITEM et J-M Pottier, rattaché au CNRS-ITEM

Voyage de printemps

23, 24 et 25 avril 2025
Le Loiret au fil de l'eau

Voyage

Samedi 26 avril 2025
Paris : la Cité de la Musique

Conférence

Mardi 13 mai 2025 à 18h
Espace Argence - Troyes
L'Aurore et Céphale de Charles Van Loo, retrouver le Grand Genre au temps de Louis XVI
Présentée par Eric Blanchegorge, directeur général des Musées de Troyes

Nuit européenne des musées

Samedi 17 mai 2025 de 20h à 24h
Thème : **Osons la couleur**

Atelier découverte

(sur inscription)
Vendredi 23 mai 2025 à 14h30
Musée d'Art Moderne
« A la découverte des météorites »

Conférence

Mardi 10 juin 2025 à 18h
Espace Argence - Troyes
Les puits à Troyes
Présentée par Brice Collet, docteur en histoire

Voyage

Vendredi 13 juin 2025
Pontigny et Saint-Florentin, de l'art roman au Beau XVIe

15èmes journées de l'archéologie

Vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 juin 2025
Musée de la Maille, mode et industrie-Vauluisant
Le textile au fil des siècles

Mercredi du conservateur

(sur inscription)
Mercredi 25 juin 2025 à 18h
Musée Saint-Loup
Le paysage dans les collections

Visite d'exposition

(sur inscription)
Jeudi 26 juin 2025 à 14h30
Hôtel-Dieu-le-Comte
Il était une fois Montréal : les Champenois en Nouvelle-France

Conférences

Mardi 22 avril 2025 à 18h

Espace Argence - Troyes

Zola et la photographie, une page d'amour

Présentée par **Jean-Sébastien Macke**, CNRS-ITEM (Groupe Zola), ingénieur de recherche et **Jean-Michel Pottier**, enseignant-chercheur, rattaché au CNRS-ITEM (Groupe Zola)

Émile Zola est écrivain, journaliste, intellectuel engagé, épistolier, mais également homme d'images. Attiré de longue date par la photographie, il s'y adonne passionnément à la fin de sa vie. Ces années de pratique coïncident avec de grands bouleversements dans la vie de Zola : l'amour pour Jeanne et la naissance de leurs enfants Denise et Jacques, le maintien d'une vie conjugale avec Alexandrine, l'engagement dans l'affaire Dreyfus, l'exil. Ses photographies, très intimes souvent, témoignent ainsi d'une existence prise et livrée sur le vif. Sa pratique dépasse celle d'un simple amateur pour faire signe, à la fois, vers la composition artistique et vers la révélation autobiographique.

L'acquisition par la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie d'une extraordinaire collection de négatifs, la restauration de cinq cents d'entre eux et les tirages entrés dans d'autres collections publiques ont remis sur le devant de la scène un corpus d'une richesse foisonnante et fait redécouvrir et comprendre une œuvre encore largement méconnue.



E. Zola, *Autoportrait avec Denise et Jacques*

Mardi 13 mai 2025 à 18h

Espace Argence - Troyes

L'Aurore et Céphale de Charles Van Loo, retrouver le Grand Genre au temps de Louis XVI

Présentée par **Eric Blanchegorge**, directeur général des Musées de Troyes



Notre musée possède des œuvres que leur grande taille fait certes remarquer mais sans toujours reconnaître leur originalité et les qualités de leur auteur. Cette « grande machine » mythologique apparaît pourtant emblématique d'un genre et d'une époque où la tradition baroque se mêle à la volonté déjà néoclassique de retrouver le « grand goût » perverti, disait-on, par des décennies de « rococo ». A la confluence de ces influences apparemment contradictoires, l'œuvre monumentale de Van Loo est ainsi pleine d'enseignements.

Charles Van Loo, *Aurore et Céphale*, Musée Saint-Loup.

Mardi 10 juin 2025 à 18h

Espace Argence - Troyes

Les puits à Troyes

Présentée par **Brice Collet**, docteur en histoire

Depuis des siècles les puits de Troyes ont rempli leur fonction, fournir de l'eau pour l'alimentation, l'hygiène, les chantiers de construction et pour lutter contre les incendies. Mais ces puits sont très coûteux en entretien et dès 1834 l'installation de pompes sur les puits est envisagée. Or l'engouement pour ces nouvelles installations n'est pas au rendez-vous : on ne dénombre que douze pompes. En 1849 la ville songe à établir des bornes-fontaines, des dispositifs qui permettront d'apporter de meilleures conditions de propreté et d'assainissement mais la décision tarde à venir. Grâce au legs de Jaillant-Deschainets de décembre 1851, un énorme chantier (1853 -1854) a permis aux habitants de Troyes et des faubourgs de s'alimenter en eau auprès de 160 bornes-fontaines. Les puits sont alors appelés à disparaître. Une commission désignée pour évaluer l'intérêt de conserver quelques spécimens parmi quatre-vingts puits environ, n'en retient que treize. Mais ces monuments ont su retenir l'attention des dessinateurs : Gustave Lancelot entreprit dès 1854 de les dessiner, y compris des puits privés, dotant ainsi le Musée d'Art et d'Histoire de la ville de Troyes d'une très belle collection.



Marie Leautez, *La Cour du musée de Troyes*, Musée Saint-Loup

CONFÉRENCES : entrée libre dans la limite des places disponibles

Priorité aux adhérents munis de leur carte 2025

Les conférences à l'Espace Argence sont retransmises en direct via internet pour les membres

Voyages

Voyage de printemps

Mercredi 23, jeudi 24 et vendredi 25 avril 2025

Le Loiret au fil de l'eau

Mercredi 23 avril

Briare : Le musée des Deux Marines et du Pont-Canal, croisière-promenade commentée sur le pont-canal - le musée de la Mosaïque et des Emaux de Briare. Nuit à Montargis en hôtel 3 étoiles en centre-ville

Jeudi 24 avril

Le château de Sully-sur-Loire, Saint-Benoît-sur-Loire : le Belvédère, site d'interprétation de l'art roman ; l'abbaye de Saint-Benoît, l'église de Germigny, rare église carolingienne.

Vendredi 25 avril

Montargis « la Venise du Gâtinais » : découverte de la ville, visite du musée de la Chine et de celui du cuir et des tanneurs.



Le château de Sully-sur-Loire

Samedi 26 avril 2025

Paris : Cité de la Musique Philharmonie de Paris ensemble architectural d'exception et pôle culturel unique

En partenariat avec Aube Musique Ancienne

Départ : 9h précises bd Delestraint.

11h30 : visite libre de l'exposition «Ravel Boléro».

Déjeuner.

Après-midi : visite guidée du musée.

Prix : 75 euros par personne comprenant le transport, les visites et le repas de midi.

Inscription avant le 10 avril 2025 par mail ou téléphone. L'inscription sera définitive à l'arrivée du chèque dont nous vous accuserons réception.



Clavicorde dit de Lépante

Vendredi 13 juin 2025

Pontigny et Saint-Florentin, de l'art roman au Beau XVIe

Sous la conduite de Laurence Marquet et des guides locaux

Départ : 8h précises du Bd Delestraint, Troyes

Matin : Saint-Florentin

Visite de l'église refermant un ensemble exceptionnel de vitraux de l'école troyenne du XVIe, un rare jubé de pierre et une abondante statuaire. Visite guidée de la ville.

Déjeuner : Migennes

Après-midi :

Brienon-sur-Armançon : Le Théâtre Perché

Pontigny : l'abbaye cistercienne, 2ème fille de Cîteaux, magnifiquement préservée

Retour vers 18h30

Prix : 89 euros par personne comprenant le transport, les visites, la pause-café et le repas de midi.

Inscription avant le 15 mai 2025 par mail ou téléphone. L'inscription sera définitive à l'arrivée du chèque dont nous vous accuserons réception.



Le jubé de l'église de l'église de Saint-Florentin

Visites (sur inscription)

Atelier découverte

Vendredi 23 mai 2025 à 14h30

Musée d'Art Moderne « A la découverte des météorites »



Grâce à quatre mallettes, conçues par le Musée National d'Histoire Naturelle, venez découvrir avec Audrey Martinez l'univers passionnant des météorites mais aussi de la géologie, de l'astronomie et les programmes FRIPON, Vigie-Ciel et Vigie-Cratères.

Visite d'exposition

Jeudi 26 juin 2025 à 14h30

Hôtel-Dieu-le-Comte

Il était une fois Montréal : les Champenois en Nouvelle-France



Montréal, statue de Marguerite Bourgeoys

Mercredi du conservateur

Mercredi 25 juin à 18h

Musée Saint-Loup
Le paysage dans les collections



Luigi Campovecchio, Paysage de la campagne romaine, musée Saint-Loup

Rendez-vous

Samedi 17 mai 2025 de 20h à 24h

21ème Nuit européenne des musées
Thème de cette année : Osons la couleur !
Programme détaillé :

www.musees-troyes.com

Si vous le souhaitez, vous pouvez donner un « coup de main » pour

l'accueil des nombreux visiteurs de cette soirée festive en étant présents dans les musées Saint-Loup ou Vauluisant de 20h-22h ou 22h-24h. Faites-nous part de votre choix du musée et de la tranche horaire, par mail de préférence ou par téléphone au 06 79 29 95 63



Vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 juin

15èmes Journées européennes de l'Archéologie

Musée de la Maille, mode et industrie
Hôtel de Vauluisant

Le textile au fil des siècles

Programme détaillé à retrouver début juin : www.musees-troyes.com

RÉSERVATION PAR MAIL OU TÉLÉPHONE AU 06 79 29 95 63

Le mot de la présidente

Merci Josette

« Heureux, les A.D.M. lorsqu'ils sont en voyage
Et arpentent les routes sans penser à leur âge. »

J. Richard – 2006

Eh oui, ils furent heureux ces Amis des Musées choyés par Josette Richard qui leur organisa quelque 60 voyages, tous différents, avec le dynamisme, le professionnalisme et le zèle que nous lui connaissons tous. Pendant 25 ans elle nous a permis de découvrir des lieux célèbres ou non, surprenants ou non, toujours de façon remarquable ; avec la complicité de M. Serge Hocque pour les séjours parisiens. Elle a favorisé l'amitié et développé la convivialité entre les membres grâce à son « accueil-café » lors des sorties parisiennes, l'instauration de « l'arrêt surprise » pour clore les voyages de printemps et son soin pour sélectionner un « sympathique restaurant » à midi.

Mais Josette a aussi été d'une aide précieuse pour le bureau. Par son engagement sans faille elle a œuvré à la relecture du bulletin, assuré les accueils lors des conférences. Toujours disponible, elle a participé au dynamisme de l'association.

Quant à ses talents de poète, ils ont été un régal pour tous ! *Songez* à ses vœux de bonne année en vers qui ont ravi les lecteurs.

Commissaire aux voyages depuis 2000, vice-présidente des ADM, Josette Richard prend donc un début de retraite plus que mérité mais demeure membre actif du bureau. Merci donc pour ces longues années de fidélité et de dévouement.

Marie-Cécile Bertiaux

Quelques extraits des poèmes de Josette Richard

Les jours se succèdent et passent les années,
Et voici à nouveau la période des vœux.
Le moment de vous dire, chers Amis des Musées,
Combien il nous plairait que vous soyez heureux...
2018

A monsieur Hocque
Musées, patrimoine, monuments
Lui font passer de bons moments,
Qu'il partagera en érudit,
Avec un bon nombre d'Amis
2009

Le plus apprécié fut la Verveine Verte,
Qui, dès le lendemain, rend tout le monde alerte
Pour partir à l'assaut de Saint-Michel d'Aiguilhe,
Surtout en évitant les p'tits talons aiguilles
2006



Josette Richard
au retour de
Rennes en 2010

RAPPEL

Pour de strictes raisons d'assurances, seuls les adhérents à jour de leur cotisation annuelle 2025 peuvent bénéficier des voyages, des visites commentées, des expositions et des invitations aux vernissages proposés par les Amis des Musées. Merci de votre compréhension.

ATTENTION l'adhésion est pour l'année civile : si vous avez réglé en janvier, il est trop tôt pour renouveler.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél : E-mail :

Je renouvelle mon adhésion aux Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes.

Je joins le montant de ma cotisation annuelle 2025 (montant minimum 29€ ; 5€ étudiants et demandeurs d'emploi sur justification).

Somme de :€ Date : Signature :

Le chèque (à l'ordre des A.D.M.) et ce coupon sont à adresser au trésorier des A.D.M. à la Conservation des Musées,
4 rue Chrestien de Troyes - 10000 Troyes.

Coupon d'adhésion

Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes
4 rue Chrestien-de-Troyes
10000 Troyes
amisdesmusees.art.histoire.troyes@laposte.net

Directeur de publication : Marie-Cécile Bertiaux
Rédaction : Les membres du bureau

Aube
en Champagne
LE DÉPARTEMENT

Troyes

amis
desmusees
d'art et d'histoire de Troyes