

Carreaux de Pavement

Musée des Beaux-arts et d'Archéologie

Au début du Moyen Âge, les bâtisseurs utilisent les vestiges des monuments antiques et les ressources des carrières de pierre et de marbre pour réaliser des sols luxueux. Mais ces richesses finissent par s'épuiser et il faut trouver d'autres matériaux. C'est alors que les premiers carreaux de terre apparaissent. D'abord unis, ils deviennent bicolores du 13^e siècle jusqu'à la Renaissance.

Seuls les édifices les plus luxueux voient leurs sols décorés de carreaux de pavement bicolores car leur fabrication, à base d'argile que l'on fait cuire dans des fours à bois, est longue et coûteuse. On en trouve beaucoup dans les églises et les châteaux de l'Aube car notre région est pauvre en carrières de pierre, mais riche en argile et en bois.

Découvrez la technique de fabrication des carreaux de pavement expliquée sur la table d'exposition et partons à la découverte des carreaux troyens et aubois.



Cellier Saint-Pierre : la chasse à courre

Au Moyen Âge, les religieux troyens stockent leur vin et leur nourriture au cellier Saint-Pierre, situé en face de la cathédrale de Troyes. Cet édifice comprend également une salle de réception au sol décoré de carreaux d'argile qui évoquent, pour certains, le thème de la chasse à courre.

Relie ces carreaux à la scène de chasse qu'ils représentent.



La chasse à courre se pratique accompagné d'une meute de chiens.



Le traqueur, avec son chien, joue du cor pour trouver le gibier.



À cheval, le veneur poursuit le gibier.



Le cerf est un gibier réservé aux princes.

On utilise l'épée, arme noble, pour chasser le sanglier.



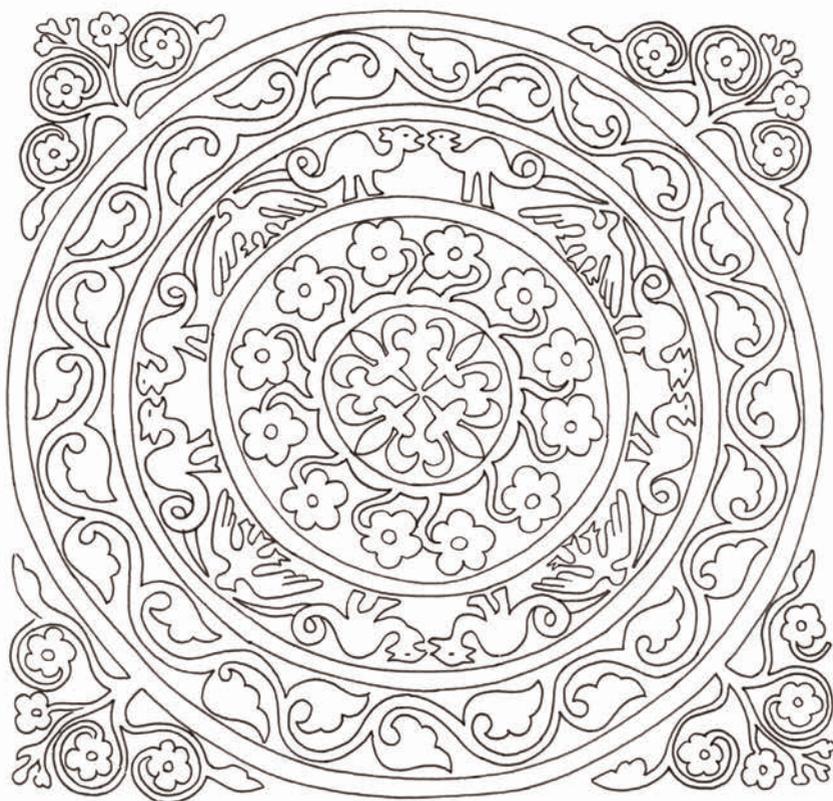
À la fin de la chasse, le gibier est dépecé et découpé en morceaux.



Château de Chaource

Cette rosace retrouvée dans les ruines du château de Chaource est composée de seize carreaux assemblés pour former un dessin unique. Son décor comprend quatre cercles ornés de fleurs de lys, de marguerites, d'aigles et de chimères et de motifs décoratifs.

Observe les motifs de la rosace et colorie en vert les végétaux, en rouge les animaux et en bleu les motifs décoratifs.



Tu peux faire défiler les carreaux de pavement sur la table tactile pour observer les décors de sol obtenus lorsqu'ils sont multipliés et alignés à l'infini !

Blasons et armoiries

Les armoiries apparaissent au cours du 12^e siècle. Parfois reproduites sur les carreaux qui décorent les sols des châteaux et des hôtels particuliers, elles permettent aux membres d'une même famille ou d'une collectivité d'indiquer leur appartenance et d'affirmer leur pouvoir.

En observant ces armoiries, peux-tu imaginer le nom des familles qu'elles représentent et le métier du chef de famille ?



Nom de famille :

Métier :

.....



Nom de famille :

Métier :

.....



Nom de famille :

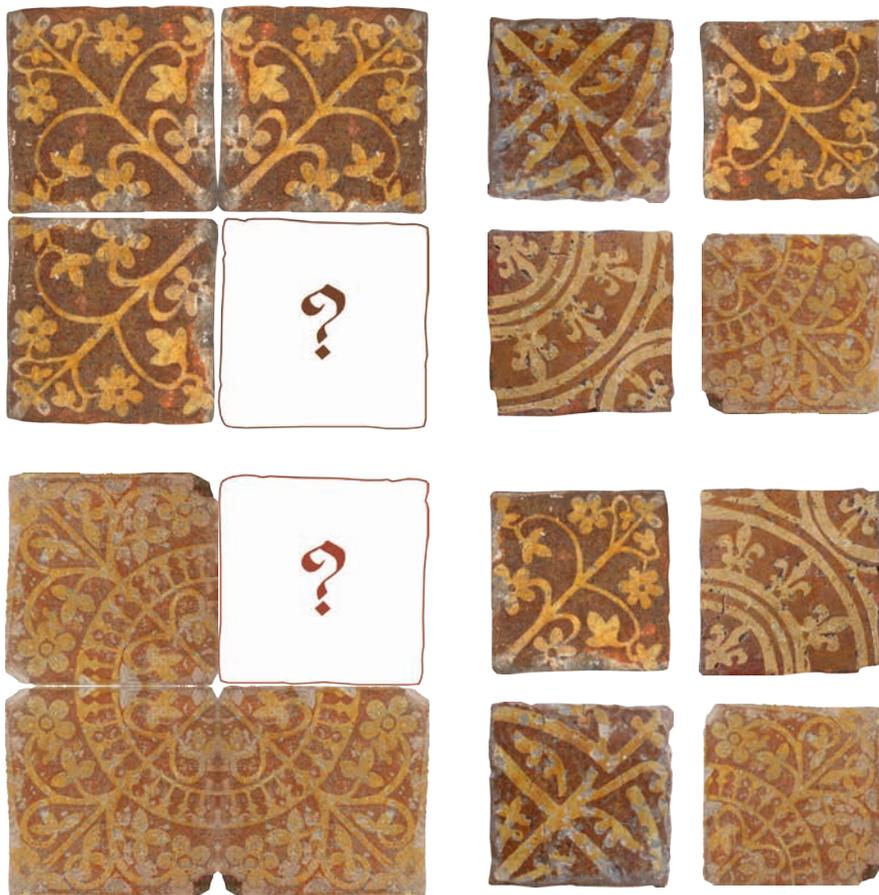
Métier :

.....

Ornementation florale et végétale

Dans les églises, les décors réalisés sur les carreaux ne sont pas des décors religieux car les fidèles n'ont pas le droit de marcher sur des symboles sacrés. Les dessins des carreaux s'inspirent souvent du monde végétal qui offre une grande variété de motifs : feuilles, fleurs, fruits, bouquets...

Ces décors composés de quatre carreaux ornés de tiges fleuries sont appelés des rosaces. Retrouve et entoure pour chacune le carreau manquant permettant de compléter le décor.



Bestiaire médiéval et fantastique

Les motifs représentant des animaux sont également très nombreux sur les carreaux d'argile. Au Moyen Âge, le bestiaire symbolique est très riche. Il comprend à la fois des animaux réels comme le lion ou le paon, mais aussi des animaux fantastiques comme les chimères ou les dragons qui symbolisent la lutte entre le Bien et le Mal.

Relie chacun de ces carreaux à l'animal qu'il représente et entoure parmi eux les animaux fantastiques.



un griffon

un lion

deux
oiseaux

deux paons

un dragon

une
chouette



Fleur de lys

La fleur de lys est un motif très souvent représenté sur les carreaux de pavement. Si elle symbolise, dans un contexte religieux, la pureté de la Vierge Marie, elle est aussi un symbole de pouvoir et de noblesse dans les châteaux et les hôtels particuliers. Elle devient l'emblème des rois de France durant le Moyen Âge, sous le règne de Louis VII.

Sur ce sol composé de carreaux d'argile, retrouve et entoure les carreaux qui représentent des fleurs de lys.



Décor et ornements simples

Au Moyen Âge, les carreaux de pavement sont assemblés sur les sols pour former de grandes compositions décoratives. De nombreux carreaux présentent des décors simples, souvent géométriques, qui permettent de les associer avec d'autres carreaux au décor plus complexe. Des carreaux unis peuvent également être posés en alternance pour délimiter les motifs.

Ces carreaux décorés de motifs géométriques se sont cassés. Peux-tu les restaurer en dessinant la partie manquante ?



À ton tour d'imaginer et de dessiner ton propre carreau sur la table tactile prévue à cet effet. Le jeu des miroirs te montrera le résultat de la multiplication de ton décor !