



Jean-Michel PICART (1600-1682)  
*Vase de fleurs sur un entablement*

Originaire de Flandre, Belgique actuelle, Jean-Michel PICART s'installe en France en 1630, où il demeure jusqu'à sa mort.

La cour apprécie son art et il a le privilège d'être nommé "Peintre du Roi".

L'incomparable délicatesse de sa main l'a élevé au premier rang des peintres de fleurs.

Peinte sur un panneau de cuivre, cette nature-morte a un aspect lisse et brillant. Picart y représente avec une grande finesse un bouquet de fleurs printanières sur un coin de table.

Quelles variétés de fleurs retrouves-tu dans le tableau ?  
Attention aux deux intrus !



Chardon



Iris



Chèvrefeuille



Tulipe



Narcisse



Primevère



Liseron



Jonquille

## Le sais-tu ?

Au 17<sup>e</sup> siècle, la tulipe devient une des fleurs les plus représentées dans les peintures. Elle symbolise le luxe, la puissance et la richesse. Pour mieux comprendre son symbole de richesse, il faut savoir qu'à cette époque, cette fleur était très rare et... très chère : trois bulbes de tulipe coustaient plus cher qu'une maison !!!