



Jacques de Létin (1608-1667)
Autoportrait

Jacques de Létin est un peintre troyen. Il voyage à Rome entre 1622 et 1626 puis devient l'élève de Simon Vouet, peintre parisien reconnu comme le plus important sous le règne de Louis XIII.

Jacques de Létin réalise des tableaux pour la cathédrale et la basilique Saint-Urbain de Troyes puis travaille simultanément à Troyes et Paris d'où il reçoit de nombreuses commandes. Auteur de nombreuses peintures religieuses, ce tableau est le seul exemple d'autoportrait que l'on connaisse de lui. Sur un fond brun uni, se détache un personnage richement vêtu d'un pourpoint à crevés et d'un col de fine dentelle.

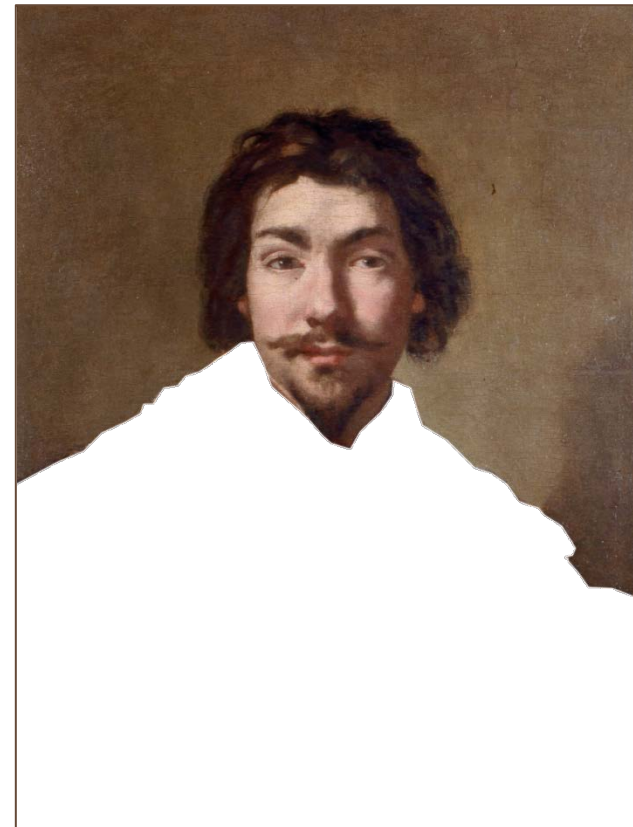


A ton avis, qu'est-ce qu'un autoportrait ?

- L'artiste représente une célébrité.
- L'artiste se représente lui-même.
- L'artiste représente un personnage imaginaire.



Jacques de Létin a choisi des vêtements luxueux pour se représenter dans son autoportrait. Et toi, quels vêtements dessinerais-tu pour le représenter comme un peintre ?



Le sais-tu ?

Jacques de Létin est vêtu d'un pourpoint à crevés, un vêtement à la mode sous Louis XIII qui couvre le torse jusqu'au-dessous de la ceinture et comporte des épauettes. Il est taillé de manière à laisser apparaître la doublure du vêtement.