

Musée de Vauluisant

Tout en couleurs

9 planches de coloriage

de sculptures du 16^e siècle
représentant des saints ou des saintes.

A l'époque, les sculptures étaient polychromes
mais les couleurs ont disparu avec le temps.

Imagine comment elles pouvaient être
et colorie ces sculptures.

Tout en couleurs

Je suis **saint Antoine**, j'ai vécu dans le désert pendant plus de cent ans et j'ai résisté aux pièges tendus par le diable. Un jour, j'ai miraculeusement soigné un cochon qui n'avait plus de pattes et il est devenu mon fidèle compagnon. J'avais un ami nommé saint Paul qui vivait aussi dans le désert. Lorsque j'ai appris sa mort, deux lions sont apparus pour m'aider à creuser sa tombe.

A l'origine, ma statue était polychrome (elle avait plusieurs couleurs). Avec le temps, la peinture s'est effacée. Imagine quelles pouvaient être mes couleurs puis colorie moi.



Saint Antoine, pierre, début du 16^e siècle
Musée de Vauluisant, Troyes

Tout en couleurs

Je suis **sainte Barbe**. Mon père m'a gardée prisonnière dans une tour pour me cacher des hommes et de la religion. J'ai réussi à m'enfuir mais mon père m'a retrouvée. Il m'a fait torturer et m'a coupé la tête. Pour le punir, Dieu l'a foudroyé. Je tiens dans ma main la feuille de palmier qui rappelle les tourments de ma vie.

A l'origine, ma statue était polychrome (elle avait plusieurs couleurs). Avec le temps, la peinture s'est effacée, tu peux encore en voir quelques traces. Imagine quelles pouvaient être mes couleurs puis colorie moi.



Sainte Barbe, pierre, 2^e moitié du 16^e siècle
Musée de Vauluisant, Troyes

Tout en couleurs

Je suis **sainte Catherine**. J'étais la princesse de la ville d'Alexandrie et j'étais très cultivée, c'est pourquoi on me représente avec un livre à la main. J'ai refusé de me marier avec l'empereur Maximien.

A l'origine, ma statue était polychrome (elle avait plusieurs couleurs). Avec le temps, la peinture s'est effacée. Imagine quelles pouvaient être mes couleurs puis colorie moi.



Sainte Catherine, pierre, 1^{er} quart du 16^e siècle
Musée de Vauluisant, Troyes

Tout en couleurs

Je suis **sainte Marguerite**. J'ai été attaquée par un dragon qui m'a avalée. J'ai réussi à sortir de son ventre. A l'origine, ma statue était polychrome (elle avait plusieurs couleurs). Avec le temps, la peinture s'est effacée. Imagine quelles pouvaient être mes couleurs puis colorie moi.



Sainte Marguerite, pierre, 1^{er} quart du 16^e siècle
Musée de Vauluisant, Troyes

Tout en couleurs

Je suis **saint Jean-Baptiste**. Je vivais seul dans le désert et je portais une tunique en peau de mouton. A l'origine, ma statue était polychrome (elle avait plusieurs couleurs). Avec le temps, la peinture s'est effacée. Imagine quelles pouvaient être mes couleurs puis colorie moi.



Saint Jean-Baptiste, pierre, 1554
Musée de Vauluisant, Troyes

Tout en couleurs

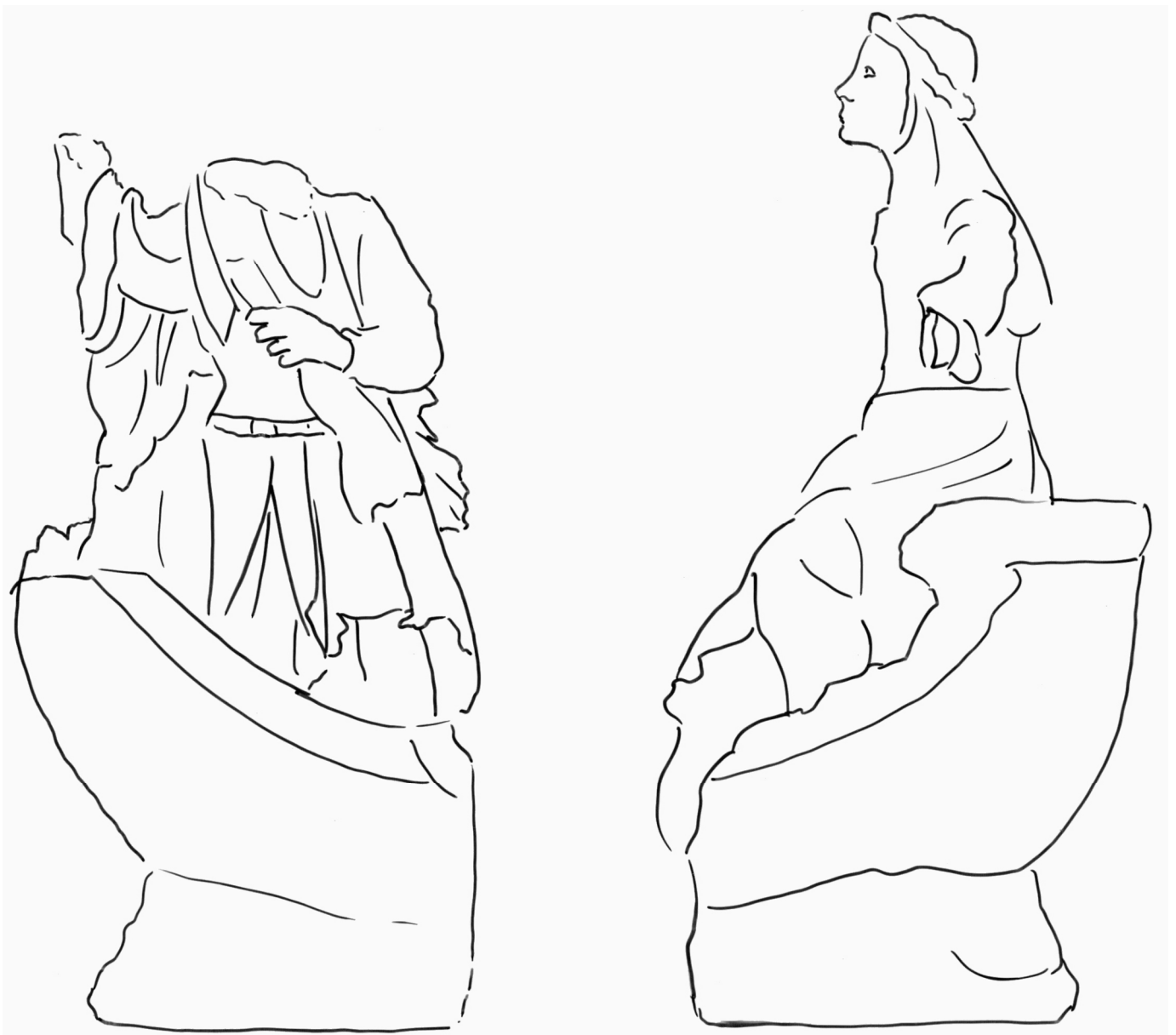
Je suis **saint Roch**. J'ai attrapé la maladie de la peste qui m'a laissé une blessure à la cuisse. Un ange venait me soigner et un chien m'apportait chaque jour un morceau de pain. A l'origine, ma statue était polychrome (elle avait plusieurs couleurs). Avec le temps, la peinture s'est effacée. Imagine quelles pouvaient être mes couleurs puis colorie moi. Tu peux également dessiner ma blessure à la cuisse.



Saint Roch, pierre, 1^{ère} moitié du 16^e siècle
Musée de Vauluisant, Troyes

Tout en couleurs

Je suis **saint Julien l'hospitalier**, à la fin de ma vie je suis devenu passeur, j'aidais les gens à traverser un fleuve dangereux grâce à ma barque. Avec le temps, j'ai perdu quelques morceaux, ma tête, un bras ... ma statue était également polychrome (elle avait plusieurs couleurs). Imagine puis dessine les morceaux manquants et redonne-moi mes couleurs.



Tout en couleurs

Je suis **saint Jean**. J'étais un des apôtres de Jésus et son plus fidèle compagnon. J'ai écrit un des quatre évangiles qui raconte l'histoire de sa vie. Ma statue était peinte mais seuls mes cheveux et le bord de mes vêtements étaient dorés. En t'inspirant des autres statues du musée qui étaient polychromes (elles avaient plusieurs couleurs), imagine quelles auraient pu être mes couleurs puis colorie moi.



Saint Jean de Dominique Florentin, pierre, 2^e moitié du 16^e siècle
Musée de Vauluisant, Troyes

Tout en couleurs

Je suis la **vierge Marie**. J'étais la mère de Jésus. C'est lui que je tiens dans mes bras. Ma statue est polychrome (elle a plusieurs couleurs). Avec le temps, la peinture s'est un peu effacée. Observe bien les couleurs de ma statue puis colorie moi.

