

**Niveau Maternelle-CE**

- Ce jeu comprend six fiches individuelles, elles peuvent être réalisées dans leur totalité ou au choix.
- Ce jeu nécessite l'intervention des enseignants ou des animateurs pour la lecture et les explications nécessaires.
- Des détails photographiques des sculptures ainsi que des fiches sur la vie des Saints sont à votre disposition sur place.
- Prévoyez pour votre visite des crayons papier et crayons couleurs.  
Bonne visite !

# Qui suis-je ?

Tu vas découvrir des sculptures réalisées par des « tailleurs d'images » (sculpteurs) au 16<sup>e</sup> siècle. Elles représentent des personnages liés à la vie de Jésus (saints, saintes, Vierge, ...). Pour remercier Dieu et ses bienfaits elles étaient commandées par de riches marchands de Troyes qui les offraient aux églises.

☞ Voici des détails (petit morceau) de quelques statues du musée. Retrouve à quelles sculptures ils appartiennent, puis relie-les.



○



○



○



○



*Je suis saint Jean Baptiste. J'ai appelé Jésus « l'Agneau de Dieu ».*



*Je suis sainte Marguerite, la légende raconte que j'ai été avalée par un dragon et que j'en suis sortie en lui ouvrant le ventre avec la petite croix que je porte toujours sur moi.*



*Je suis sainte Barbe. Je suis la patronne des pompiers et on s'adresse à moi contre la foudre et les incendies.*



*Je suis saint Antoine, Je suis le patron des éleveurs de porcs, des bouchers, mais aussi des solitaires car j'ai vécu très longtemps seul dans le désert.*

## Qui suis-je ?

☞ Je suis la **Vierge**. Avant que ma statue ne soit présentée au musée de Vuluisant j'étais à l'église de Villenauxe la Grande (un village près de Troyes).

☞ Me trouves-tu jolie avec mon visage ovale, mes yeux en amande, mon grand front bombé et mes longs cheveux ondulés ?  
Regarde également les plis et les couleurs de ma robe.

☞ Je suis une sculpture polychrome, c'est à dire peinte avec plusieurs couleurs. Lesquelles vois-tu ? (coche les bonnes réponses)

Le rouge     le blanc     l'or     le bleu     le vert

le jaune     le marron     le noir     le beige     le rose

☞ Un détail très important pour moi m'a été retiré, lequel ?  
(entoure la lettre correspondante)    **A**    **B**    **C**    **D**



A



B



C



D



☞ Sais-tu qui est cet enfant ?  **L'enfant Jésus**     **Un ange**

# Qui suis-je ?



☞ Je suis **saint Julien l'hospitalier**, à la fin de ma vie je suis devenu passeur, j'aidais les gens à traverser un fleuve dangereux grâce à ma barque.

☞ Avec le temps, j'ai perdu quelques morceaux, ma tête, un bras.... Peux-tu imaginer puis dessiner les morceaux manquants ?



# Qui suis-je ?



☞ Je suis **sainte Catherine**, j'ai été sculptée au milieu du 16<sup>e</sup> siècle, je suis représentée avec un livre à la main car j'étais très cultivée.

☞ Regarde bien la richesse et la finesse des décors de mes vêtements. Certains d'entre eux ont été effacés, (broche, décors de la bande sur la robe, collier). Peux tu les dessiner ?



# Qui suis-je ?

E

☞ Cette scène représente la **vierge Marie** et **saint Jean** au pied de la croix. Ces sculptures ont été réalisées à la fin du 16<sup>e</sup> siècle par un artiste italien appelé Dominique Florentin. Cet artiste a ramené d'Italie d'autres « manières » de représenter les personnages : Les visages sont plus expressifs, les corps ne sont plus immobiles mais en mouvements et les plis des vêtements sont gonflés.



La vierge Marie

saint Jean



☞ Voici des détails de la vierge Marie et de saint Jean, observe bien ces deux sculptures puis relie entre eux les détails de chacun ?

# Qui suis-je ?



☞ Je suis **sainte Barbe** et suis toujours représentée à côté d'une tour. Je suis la patronne des pompiers car l'on dit que je protège contre la foudre.

☞ Il y a longtemps, ma statue était peinte mais, avec le temps les couleurs ont disparu. Peux-tu m'aider à les retrouver en me coloriant ?

