



“

*Ce qui est BEAU,
c'est ce qu'on aime.*

Jean Anouilh

Promène-toi dans le musée
et observe attentivement
les œuvres exposées.

Choisis l'œuvre que tu trouves
la plus **BELLE** et raconte-nous...



“

L'Art est BEAU quand la main, la tête et le cœur travaillent ensemble.

John Ruskin

Quel type d'œuvre as-tu choisie ?

- une peinture un objet archéologique
 une sculpture une verrerie
 autre

Nom de l'artiste (si indiqué) :

Titre de l'œuvre :

Pour t'aider, lis le cartel (étiquette située à côté de l'œuvre)

La TÊTE

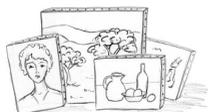


Le SUJET

Quel est le sujet de ton œuvre préférée ?

Que représente-t-elle ? À quoi te fait-elle penser ?

Peux-tu en quelques mots nous décrire cette œuvre ?

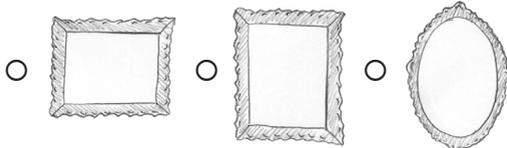


La MAIN



Le FORMAT

Quel est le format de ton œuvre préférée ?



S'agit-il d'un tableau de :

- grande taille taille moyenne petite taille



La MATIÈRE

En quel(s) matériau(x) est réalisée cette œuvre ?

- | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="radio"/> pierre | <input type="radio"/> verre | <input type="radio"/> bois |
| <input type="radio"/> peinture | <input type="radio"/> porcelaine | <input type="radio"/> tissu |
| <input type="radio"/> métal | <input type="radio"/> toile | <input type="radio"/> autre : |



La COULEUR

Quelles sont les couleurs de ton œuvre préférée ?

.....

Quelle est la couleur dominante ?

.....

Les couleurs utilisées sont-elles...

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <input type="radio"/> vives | <input type="radio"/> pâles |
| <input type="radio"/> chaudes | <input type="radio"/> froides |
| <input type="radio"/> lumineuses | <input type="radio"/> ternes |
| <input type="radio"/> mélangées | <input type="radio"/> pures |
| <input type="radio"/> claires | <input type="radio"/> sombres |
| <input type="radio"/> autre : | |



Le STYLE

L'œuvre est réalisée de manière :

- | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="radio"/> réaliste | <input type="radio"/> imaginaire | <input type="radio"/> calme |
| <input type="radio"/> lisse | <input type="radio"/> rugueuse | <input type="radio"/> mouvementée |
| <input type="radio"/> simplifiée | <input type="radio"/> détaillée | <input type="radio"/> autre : |

Le CŒUR



L'ÉMOTION

Une œuvre est chargée d'émotion.

Lesquelles ressens-tu en regardant ton œuvre préférée ?

- | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="radio"/> de la tristesse | <input type="radio"/> de la joie | <input type="radio"/> de l'agitation |
| <input type="radio"/> du calme | <input type="radio"/> de la paix | <input type="radio"/> de la violence |

Trouve d'autres mots pour exprimer tes impressions, tes sentiments :

.....

Maintenant que tu as observé une œuvre en détail pourrais-tu nous dire ce qui a particulièrement influencé ton choix ?

- le sujet
- le format
- la matière
- la couleur
- le style
- l'émotion qui se dégage
- autre :

Choisis quelques mots pour raconter ton œuvre préférée.

Dis ce que tu trouves **BEAU**.

Si tu veux, écris un poème.



A large, empty rectangular area with a dotted border, intended for writing or drawing. The border is composed of small, evenly spaced dots, creating a frame for the user's response.

Pour terminer ta visite en **BEAUTÉ**, prends une feuille et des crayons et dessine, en quelques **BELLES** lignes, ton œuvre préférée.