

ANALYSE D'ŒUVRE

AU MUSEE D'ART MODERNE

Choisir un thème parmi cette liste afin de découvrir quelques œuvres du musée, puis repérer et retenir quelques tableaux (4 à 6 au maximum) correspondant à ce thème et enfin noter les références des ces tableaux :

- Objet
- Paysage
- L'eau sous toutes ses formes (cycle de l'eau)
- Le portrait
- La femme
- La végétation
- Les animaux
- L'enfant
- La nature morte

Nom du tableau	Auteur	Date	Salle

Choisir un tableau parmi ceux qui ont été retenus.

PRESENTATION ET DESCRIPTION

Que représente cette œuvre ?

.....
Quel genre de peinture est – ce ? Paysage, Nature morte, portrait, peinture d'histoire
.....

S'agit – il d'une œuvre

- figurative (qui représente des éléments du monde visible)
- abstraite (qui ne représente rien du monde réel)

Justifier.

.....
Quels sont les différents éléments qui se dégagent du tableau (personnage, lieu...) :
.....
.....

LA COULEUR

Quelles sont les couleurs utilisées par le peintre ?

.....
.....

Quelles sont les couleurs dominantes ?

.....

Ces couleurs sont :

- | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> vives | <input type="checkbox"/> chaudes | <input type="checkbox"/> lumineuses | <input type="checkbox"/> mélangées | <input type="checkbox"/> autres |
| <input type="checkbox"/> pâles | <input type="checkbox"/> froides | <input type="checkbox"/> ternes | <input type="checkbox"/> pures | |

Quelle impression cela produit – il ?

.....

L'artiste a-t-il eu recours à des contrastes ? Si oui, dans quel but à votre avis ?

.....
.....

L'artiste a-t-il modifié les couleurs du monde réel ? Si oui, pourquoi et que recherchait-il, à votre avis ?

.....
.....

COMPOSITION DU TABLEAU

Le tableau présente-t-il plusieurs plans ? Si oui, observer et les énumérer ?

.....

Le tableau donne-t-il une impression de profondeur ? Si oui, comment et grâce à quoi est-elle rendue (plans, couleurs, perspective...)

.....
.....

Les éléments du tableau sont représentés de façon :

- détaillée simplifiée floue nette déformée autre :

Le peintre, pour faire son tableau a procédé :

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> par grands aplats* de couleur | <input type="checkbox"/> par petits aplats de couleur |
| <input type="checkbox"/> par petits points | <input type="checkbox"/> par superposition de couleurs |
| <input type="checkbox"/> par petites touches | <input type="checkbox"/> par grandes touches |

* aplat : un aplat de couleur est une étendue de couleur dans laquelle on ne voit aucun accident, aucune trace d'outil.

Quel éclairage illumine ce tableau ?

.....

Conclusion

Voici une liste de préoccupations plastiques: lesquelles peuvent correspondre le mieux à l'œuvre choisie ? (Hiérarchiser par ordre d'importance)

- l'illusion de la profondeur le dessin la composition
- le réalisme des formes l'observation des couleurs de la nature la libération des couleurs

Quel pouvait être l'objectif du peintre ? Justifier la réponse.

- Représenter une émotion
- Transmettre un témoignage
- Peindre comme il en avait envie
- Peindre ce qu'il voyait
-
-

Justifiez le choix de l'œuvre retenue :

Aimez – vous ce tableau ?

Quelles émotions éprouvez – vous à l'égard de cette œuvre ?

Quels sont les éléments picturaux qui ont influencé votre choix ?

Quels sont les éléments qui vous touchent le plus ?

Quels sont les éléments qui vous touchent le moins ?

A partir de tous les éléments de réponses apportées dans cette analyse, rédigez un paragraphe de présentation et d'analyse de l'œuvre choisie.

Complément (travail au musée et / ou en classe à la maison...)

A quel mouvement appartient l'œuvre retenue ?

Quels autres artistes se rattachent à ce mouvement présents au musée ou ailleurs.