Musées de Troyes

Musée d'Art moderne

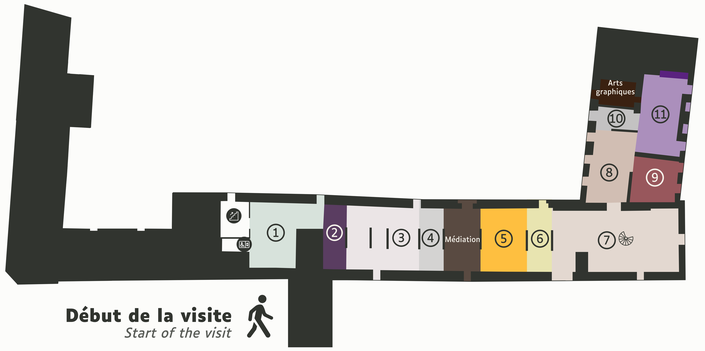
Collections nationales Pierre et Denise Lévy

Bienvenue

Welcome

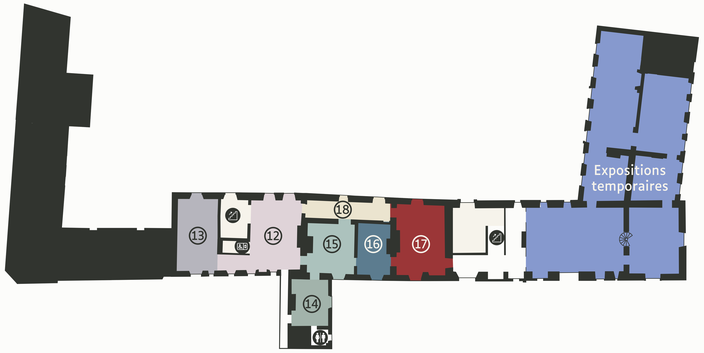
2nd étage

2nd floor



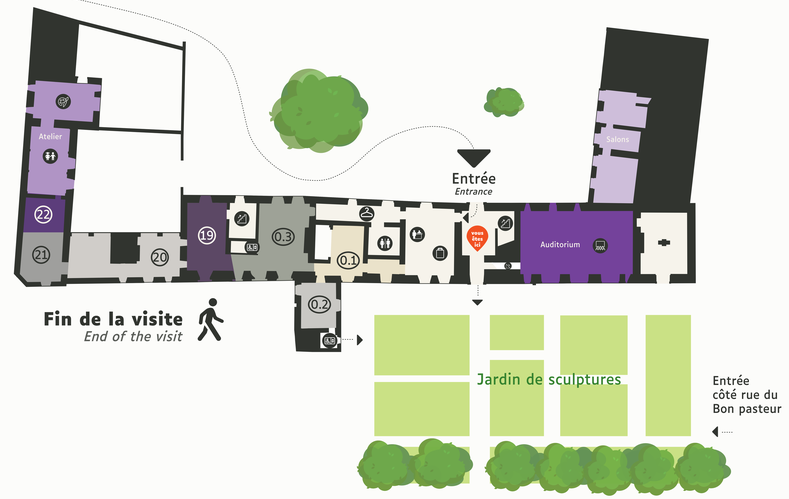
1er étage

1st floor



Rez-de-chaussée

Ground floor



1 Les Réalistes
The Realists

2 Impressionnisme et Postimpressionnisme
Impressionism and Post-Impressionism

3 Paul Gauguin et les Nabis
Paul Gauguin and the Nabis

4 Représenter la modernité
Representing Modernity

5 Les Fauves
The Fauves

6 Paris, Ville lumière
Paris, the City of Light

7 Les arts extra-occidentaux et l'Art moderne
Non-Western Arts and Modern Art

8 La leçon de Paul Cézanne
The Lesson of Paul Cézanne

9 Le Cubisme à l'aune de Pablo Picasso et Georges Braque
Cubism in the Light of Pablo Picasso and Georges Braque

10 Modernité et monumentalité du Cubisme
Modernity and Monumentality of Cubism

11 « L'écartèlement du Cubisme »
The Quartering of Cubism

Espace de médiation
Mediation area

Cabinet des arts graphiques
Graphic arts room

12 Maurice Marinot : un peintre à la conquête du verre
Maurice Marinot: a Painter out to Conquer Glass

13 Maurice Marinot : le magicien du verre
Maurice Marinot: the Magician of Glass

14 Un monde surréaliste
A Surrealist World

15 Les années 1920 : du Retour à l'ordre à l'Art Déco
The 1920s: From a Return to Order to Art Deco

16 L'Expressionnisme de Chaïm Soutine et Georges Rouault
The Expressionism of Chaïm Soutine and Georges Rouault

17 André Derain : une figuration entre modernité et maîtres du passé
André Derain: a Figuration Straddling Modernity and Masters of the Past

18 André Derain : du pinceau à la terre
André Derain the Sculptor: from Canvas to Clay

Expositions temporaires
Temporary exhibitions

19 Résistance de l'art figuratif : Balthus, Dufy, Buffet
Resistances of Figurative Art: Balthus, Raoul Dufy, Bernard Buffet

20 La Seconde École de Paris : vers l'abstraction
The Second School of Paris: towards Abstraction

21 Le décloisonnement des arts
Desegregation of the Arts

22 Tisser Matisse
Weaving Matisse

0.1 Du palais épiscopal au musée : un dialogue entre œuvres et architecture
From the Episcopal Palace to the Museum: a Dialogue between Artworks and Architecture

0.2 Poésie du verre : la donation de Claude et Isabelle Monod
The Poetry of Glass: the Claude and Isabelle Monod Donation

0.3 Pierre et Denise Lévy, collectionneurs passionnés | Un musée de collectionneurs
Pierre and Denise Lévy, enthusiastic collectors | A Museum of Art Collector

Auditorium
Auditorium

Atelier pédagogique
Workshop

Salons de réception
Reception rooms

Jardin de sculptures
Sculpture garden